JEAN-MICHEL CHARLIER • VICTOR HUBINON



DE AVONTUREN VAN BUCK DANNY 1/2

KORTVERHALEN

1946-1969

VICTOR HUBINON

DUPUIS

DE AVONTUREN VAN BUCK DANNY

SCENARIO : JEAN-MICHEL CHARLIER TEKENINGEN : VICTOR HUBINON

KORTVERHALEN
1946-1969



DUPUIS

ILLUSTATION 1e page ALBUM : "UN PROTOTYPE A DISPARU

De reeks *De avonturen van Buck Danny* werd gecreëerd door
Georges Troisfontaines, Victor Hubinon en Jean-Michel Charlier.

Dank aan Gilles Ratier en Philippe Poirier van Poaplume voor hun sympathieke hulp!

Bernard L. Thouanel

DUPUIS

Eerste druk

Collectie onder beheer van Alexandre Paringaux.

Inkleuring van de cover en de platen van *De doodsstrijd van de Bismarck*: Ketty Formaggio
Dossierteksten door Bernard L. Thouanel

Voor de softcover:
Wettelijk depot: D/2020/0089/146 • ISBN: 978-90-314-3828-0

Voor de hardcover:
Wettelijk depot: D/2020/0089/201 • ISBN: 978-90-314-3833-4

Maquette: Patrice Buendia
Vertaling en lettering: BOOM!, Wingene
Aanlevering Nederlandstalig grafisch materiaal voor het dossier: Martin Schrijvershof

Gedrukt in de EU door Rotolito

www.dupuis.com



DE GEBOORTE VAN BUCK DANNY

De Belg Victor Hubinon, een van de bedenkers en de tekenaar van de reeks *Buck Danny*, kreeg stapels post, vooral als er weer eens een van zijn verhalen was verschenen in het weekblad *Robbedoes*. Vaak zo'n twintig brieven per week, zowel van jonge lezers als van luchtvaartspecialisten. Daarin werd hij onder meer gewezen op technische fouten in zijn tekeningen. Op een dag in 1975 stuurde een jonge, fanatieke Buck Dannylezer uit de omgeving van Parijs hem zelfs een pak met bijna vijf kilo documentatie: tijdschriften en monografieën met technische uitleg over gevechtsvliegtuigen en helikopters, en over de uniformen van de piloten van de U.S. Navy. Dat gebeurde tijdens de verschijning van *Het dodelijke groene dal*. Die jongeman was ik.



De drie daarop volgende jaren belde Victor Hubinon me regelmatig. Hij werd een vriend. Nadat ik in januari 1979 het bericht van zijn plotselinge dood in de krant had gelezen, nam ik contact op met zijn vriend en scenarist Jean-Michel Charlier in Saint-Cloud, om meer te vernemen over de omstandigheden rond het overlijden van zijn compagnon. Er volgde een korte ontmoeting in een montagestudio in Boulogne-Billancourt, op een avond aan het eind van de winter van 1979, na de colleges van de universiteit. Daar kreeg ik de eerste beelden te zien van het *Dossier Noir* gewijd aan Lucky Luciano, de gangster van de jaren dertig, dat later op FR 3 zou worden uitgezonden. Dat was het begin van een tien jaar durende vriendschap... Jaren waarin hij me vertelde over zijn debuut in de luchtvaartwereld en over tal van zaken die hij tijdens zijn reportages had beleefd. Ik kreeg, kortom, een blik achter de schermen van dertig jaar *Avonturen van Buck Danny*. Zonder zijn wijze adviezen en zonder zijn aanbevelingen zou ik nooit luchtvaartjournalist zijn geworden – en al helemaal geen schrijver.

Nu, dertig en veertig jaar na het respectieve overlijden van Victor Hubinon en Jean-Michel Charlier, besef ik eens te meer hoezeer ik geboft heb dat ik deze twee grootheden uit de stripwereld persoonlijk heb mogen leren kennen.

In dit album zijn voor het eerst nooit eerder gepubliceerde verhalen te zien en de korte verhalen die de twee vrienden tussen de 'officiële' verhalen van *Buck Danny* door maakten. De parodieën op kolonel Danny waren een hobby van Vic Hubinon, die ervan genoot om zich af en toe uit te leven op hun al te volmaakte, al te starre en strakke Amerikaanse held. Dat gebeurde in verhaaltjes die tussen 1947 en 1969 in *Robbedoes* verschenen.

Maar ook en vooral worden in dit album de drie korte verhalen gebundeld die de tandem maakte voor het goedkopere, op een groot formaat gedrukte weekblad *Risque-Tout*, dat het jongere broertje moest worden van de weekbladen *Spirou/Robbedoes*. Onder leiding van Maurice Rosy werd dit exclusief op de jeugd gerichte weekblad op 24 november 1955 op de markt gebracht, en op 25 oktober 1956 abrupt weer stopgezet, omdat het na negenenveertig nummers nog niet bij het publiek was aangeslagen. *Risque-Tout* verscheen ook in een Nederlandstalige versie: *Sprint*. Ook hiervan werden, tussen 24 november 1955 en 25 oktober 1956 negenenveertig nummers gemaakt.

Jean-Michel Charlier zag weinig in deze korte verhalen. Hij vond dat ze daarmee te veel kruit verschoten met materiaal dat in het klassieke 46-pagina's-verhaal veel beter uit de verf kon komen. Het oordeel is aan de lezer...

Deze verhalen bieden wij jullie in dit eerste deel. Tot nu toe waren ze alleen te vinden in de gebonden *BUCK DANNY De integrale*, die sinds 2019 verschijnt.

Bernard L. Thouanel
Los Angeles, 16 december 2019



Het team van World Press met kantoren op de Avenue des Champs-Elysées 34. Een foto die in 1952 genomen is na een etentje in een Parijs restaurant. Van links naar rechts: Edouard 'Eddy' Paape (1920-2012); vierde van links: Victor Hubinon (1924-1979); zevende en centraal: Max Mayeu alias 'Sirius' (1911-1997); rechts naast hem Georges Troisfontaines (overleden in 2007), Jean-Michel Charlier (1924-1989) en ten slotte, als tweede van rechts: Albert Uderzo (1927-2020).

DE LUCHTDOOP VAN TWEE BEROEMDE STRIPAUTEURS, JEAN-MICHEL CHARLIER EN VICTOR HUBINON

Jean-Michel Charlier en Victor Hubinon, twee jonge kameraden die elkaar goed aanvoelden, de een scenarist, de ander tekenaar, vonden dat je eigenlijk in *Robbedoes* niet over Buck Danny kon praten zonder ooit zelf gevlogen te hebben. Ze besloten dan ook vlieglessen te nemen en hun brevet te halen in een plaatselijke vliegclub. Helaas smolt daarmee ook hun karige spaargeld als sneeuw voor de zon. Na twee maanden, met het tweede brevet op zak, konden ze zich geen vlieglessen meer veroorloven. Er zat niets anders op dan beroepspiloot te worden. Maar zo snel na de oorlog waren er in België vrijwel geen mogelijkheden om een brevet voor beroepsvlieger te halen. Aangezien je de luchtacrobatiek onder de knie moest hebben, een aantal nachtelijke vlieguren moest hebben gemaakt en op zijn minst 'blind' moest hebben gevlogen (alleen op de instrumenten), moesten ze op zoek naar een vliegtuig dat voor al deze tests geschikt was.
Eerst en vooral moesten ze dus het bestuur van de Luikse Motor Union-club, waarvan ze beiden lid waren, ertoe over zien te halen een geschikt toestel te kopen. Een toestel dat beter geschikt was dan de conventionele Piper 'Cub' J-3, en waarin ook andere piloten konden worden opgeleid. Charlier stelde een Engelse tweedekker voor, een De Havilland DH-60 'Tiger Moth' uit 1931. Die was niet al te duur (nieuw kostte het toestel ongeveer 885 pond sterling), en bovendien stond er na de oorlog bij de Royal Air Force in Groot-Brittannië een grote voorraad op overschot.



Jean-Michel Charlier halverwege de jaren vijftig met zijn eeuwige reisgezel, zijn Remington, die hij overigens regelmatig in taxi's of treinen 'vergeet' om te rechtvaardigen dat hij weer eens te laat arriveert op een afspraak.



Artistieke foto van de jonge Victor Hubinon (vooraan in de dertig?). Hij lijkt schalks op zoek naar een nieuw idee voor Sonny Tuckson, de eeuwige aangever in de verhalen van Buck Danny.

DIE RARE 'TIGER MOTH'

Dus namen Jean-Michel Charlier en Victor Hubinon eind 1947 de veerboot van Oostende naar Dover en daarna de trein naar een militair vliegveld in de omgeving van Londen. Daar stonden zo'n vijfhonderd vliegtuigen, ontwapend en gedemobiliseerd, die de Britse militairen bijna tegen schrootprijzen verkochten. En ja, daar vonden ze tussen alle vliegtuigwrakken ook een DH-60. De 'Tiger Moth' leek amper nog tot vliegen in staat na een ogenschijnlijk immens lange carrière, maar hij paste in elk geval in het povere budget dat de club hun had meegegeven.
De zaak werd beklonken, het toestel summier gereviseerd – of tenminste zó gerepareerd dat de twee ermee terug konden vliegen naar België. De automatische slats van Handley Page aan de voorrand van de bovenste vleugel werden met ijzerdraad vastgezet om te voorkomen dat ze onverwacht zouden uitklappen. Want, eerlijk is eerlijk, er werkte nog weinig aan dit toestel. Maar het steeg wel op. Het was een gedenkwaardig moment. Het vermiljoenrood geverfde toestel met het Britse kenteken op de flank ging de lucht in met Charlier aan de stuurknuppel achterin en Hubinon voorin. Deze DH-60 was nog het oermodel, met de legendarische spreekbuis voor de communicatie tussen beide cockpits, die natuurlijk ook niet werkte. Onze helden moesten letterlijk schreeuwen en de gekste gebaren maken om elkaar te begrijpen.

Het Kanaal hoorden ze plots te begrijpen. Boven Het Kanaal hoorden ze plots een verdacht geklapper boven hun hoofd. Het doek over de vleugels was oud, zat vol gaten en scheurde steeds verder los. De 'Tiger Moth' raakte tijdens de vlucht steeds meer doek kwijt. Bovendien waaide het verschrikkelijk hard en de Gipsy-motor, die aan het einde van zijn Latijn was, dreigde het te laten afweten. Charlier en Hubinon vroegen zich af wanneer ze in het water zouden belanden...
Zo zwoegde de 'Tiger Moth' in erbarmelijke staat vlak boven de golven voort tot de Franse kust, waar de twee de kliffen voor zich zagen opduiken. Omdat klimmen er met dit toestel niet meer in zat, waren ze verplicht de kust te volgen en een 'gat' in de muur te zoeken waardoor ze verder konden. In de buurt van Dieppe dook de oude De Havilland uiteindelijk een 'kier' in en vervolgde zijn weg, nog even boven Frankrijk en daarna zonder al te veel hindernissen naar het vliegveld van Luik. Hun eerste avontuur was ten einde. De volgende twee maanden werkten Charlier en Hubinon samen met een technicus druk aan het toestel. De 'Tiger Moth' werd zo goed mogelijk opgekalefaterd. Er werd besloten om de slats definitief vast te zetten. Verder vervingen ze de oude afgeleefde Gipsy-motor door een andere, die vrijwel normaal functioneerde, en werd het toestel helemaal opnieuw met doek overtrokken en overschilderd in het fraaiste rood.

Aan tolvluchten durfden onze tovenaarsleerlingen zich niet eens te wagen. Dankzij de tussenkomst van een aardige oude instructeur van de club konden Charlier en Hubinon toch eindelijk die verwenste proeven in luchtacrobatiek afronden, en ook het vliegen op instrumenten werd afgewerkt. Dat laatste stelde in die tijd niet veel voor: je moest de tweedekker in de lucht houden, uiteraard zonder radiocontact, een bocht naar links maken, een bocht naar rechts, door een wolkendek vliegen en ten slotte ook een 'nachtvlucht' maken. Eind juni 1948 was het eindelijk zover: na de figuren en het vliegen op de instrumenten volgde het navigatie-examen – de finale in zekere zin – dat toen in België nogal gebrekkig was. Het examen bestond uit een uiterst ingewikkelde vlucht langs bepaalde markeringspunten, in dit geval gebouwen of gehuchten. Punten die vaak moeilijk terug te vinden waren (soms zelfs helemaal niet, want er waren ook stations bij die niet meer bestonden). Elke kandidaat kreeg een strak tijdschema met vijf minuten speling om de hele reeks proeven af te leggen. Charlier landde in een Piper 'Cub' als eerste, met een minuut voorsprong, op een terrein bij de Belgisch-Nederlandse grens. Victor Hubinon voegde zich even later bij hem, met een minuut vertraging op het aanvankelijke vluchtplan. Dat was echter nog ruim voldoende om het certificaat uitgereikt te krijgen.



Foto van Victor Hubinon in pak met stropdas, terwijl hij stoïcijns een sigaret staat te roken voor zijn Piper J-3 met het kenteken OO-ARY. Dit alles in het kader van een reportage voor het weekblad *Robbedoes* (nr. 679 van 2 april 1953).



Jean-Michel Charlier, 29 jaar, leunt ontspannen tegen de romp van dezelfde Piper J-3 'Cub' van de Motor Union van Luik-Bierset, net voor hij een interview van een dubbele pagina geeft aan de journalist van het weekblad *Robbedoes.*

LUCHTACROBATIEK

Om dat beroepsbrevet te halen moesten de twee nu enkele proeven onder de knie krijgen: onder meer drie landingen (inclusief motorpech), maar vooral ook een programma van luchtacrobatiek. Omdat ze zich na al die avonturen geen echte instructeur konden veroorloven, nam het duo zijn toevlucht tot een oud, vooroorlogs handboek van de Belgische Militaire Luchtvaartdienst, waarin alle bewegingen van de verschillende figuren uitvoerig werden beschreven.
Na het onderwerp grondig te hebben bestudeerd, stortten beide vrienden zich op de trainingsssessies: de een bleef met het handboek op de grond, de ander klom aan boord van de 'Tiger Moth' en probeerde de figuren uit te voeren. Dat ging prima bij alle eenvoudige figuren, zoals de loopings, maar de rol- en rugvluchten bleken een ramp: de DH-60 deed toch maar zijn eigen zin.

De examinatoren wachtten de twee jongens op met een chronometer in de hand en een enorme mand aardbeien op de grond.
Hoewel de tanks vrijwel leeg waren, stegen beide jongens dolgelukkig meteen weer op: ze hadden hun brevet op zak! Charlier was zo verstandig zijn Piper 'Cub' vol te gooien op het vliegveld van Antwerpen, maar Hubinon wilde in zijn 'Tiger Moth' koste wat kost doorvliegen naar Luik, waarschijnlijk om als eerste het geweldige nieuws te kunnen vertellen in de club. Toch zou Charlier ruim vóór Hubinon landen. Uren verstreken. Hubinon, die nog maar net zijn vliegbrevet had gehaald, had zijn toestel in een veld aan de grond gezet... met een lege brandstoftank!


11

Een wel heel zeldzame foto: Jean-Michel Charlier rond 1949, met de bemanning van een trainingstweedekker, een fonkelnieuwe Stampe & Vertongen SV-4B van de Belgische Luchtmacht, met het militaire terrein van Luik-Bierset als basis. Vanaf 1948 beschikt de Belgische Luchtmacht over niet minder dan vijfenzestig van deze toestellen.



III. N° / Nr 1067/1493

IV. Nom / Surname CHARLIER

Prénoms / Christian names Jean, Michel, Léon, Antoine

Lieu/Date de naissance / Place/Date of birth Liège, 30-10-1924

V. Domicile / Addres Liège, rue Comhaire, 109

VI. Nationalité / Nationality belge



XI. Sceau / Seal

VII. Signature du Titulaire / Signature of holder

X. Date de délivrance / Date of issue 29 juillet1949.

Au Nom du Ministre :

VIII. P. Le Directeur de l'Administration de l'Aéronautique:

Le Conseiller Juridique,

IX. Périodes de validité / Validity periods

du / from	au / to	
29-7-1949	1-9-1950	Sceau - Seal
7-9-1950	5-9-1952	Sceau - Seal
8-10-1952	18-5-1953	Sceau - Seal
19.8.1953	18.8.1955	Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal

De particuliere Belgische vlieglicenties nr. 1067/1493 van Jean-Michel Charlier (hierboven) en nr. 1230/1778 van Victor Hubinon (hieronder), geldig van juli 1949 tot augustus 1955 voor de een en van juni 1951 tot juli 1957 voor de ander.

III. N° / Nr 1230/1778 Duplicata

IV. Nom / Surname HUBINON

Prénoms / Christian names Victor, Maurice, Louis

Lieu Date de naissance / Place/Date of birth Angleur 26 avril 1924

V. Domicile / Addres LIEGE, 1, Rue Charles Magnette

VI. Nationalité / Nationality belge



Ministère des Communications Aéronautique

XI. Sceau / Seal

VII. Signature du Titulaire / Signature of holder

X. Date de délivrance / Date of issue 30.6.51/11.7.55

VIII. P. Au nom du Ministre, Le Directeur de l'Administration de l'Aéronautique:

IX. Périodes de validité / Validity periods

du / from	au / to	
11.7.1955	6.7.1956	Sceau - Seal
20 SEP 1956	26 JUIL 1957	Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal
		Sceau - Seal

KROEGWRAAK

Op een mooie dag raakte Victor Hubinon tot over zijn oren verliefd op de bazin van een kroeg in de buurt van de Luikse vliegclub. De vrouw hield hem ronduit voor de gek. Het werd zó pijnlijk dat hij besloot haar een lesje te leren. Zonder iemand iets te vertellen pikte hij een Piper mee, na zijn 'verovering' te hebben laten weten dat hij zich met zijn toestel te pletter zou laten storten op haar huis. Uiteraard was niemand op de club op de hoogte, ook zijn maat Jean-Michel Charlier niet, die ook op de club aanwezig was. Ineens werd het team van Motor Union gebeld door de wanhopige vrouw: "Kom vlug! Kom vlug! Doe iets, hij hangt met zijn vliegtuig boven mijn huis! Hij wil zich op mijn huis te pletter laten storten!"
Charlier klom meteen in zijn vliegtuig en ging op zoek naar zijn vriend. Hij vond hem snel en constateerde dat Victor inderdaad steeg, dook en dan meteen weer optrok. En hij deed dat zo gevaarlijk laag boven de daken dat Charlier vermoedde dat zijn vriend zich eerst een stuk in de kraag had gedronken. Charlier probeerde vóór Hubinon te gaan vliegen en hem met standaardtekens duidelijk te maken dat hij moest volgen. Hubinons enige reactie was dat hij nu gevaarlijk naar Charlier dook. Charliers heroïsme bekoelde, en hij liet het erbij.
Uiteindelijk raakte de tank van Hubinons Piper leeg. Hij was natuurlijk nooit van plan geweest zich op de kroeg te storten, maar hij had met zijn acrobatische toeren wel grote verwarring gesticht onder een aantal wedstrijdduiven dat onderweg was naar huis (duivensport is een nationale sport in België). Hij stuurde niet alleen de uitslag van de wedstrijd totaal in de war, maar bovendien raakten tal van duiven zo in paniek dat ze alle kanten uitvlogen en nooit meer naar huis terugkeerden.
Toen Victor Hubinon zijn vliegtuig aan de grond zette, werd hij opgewacht door twee agenten en meteen opgepakt. Het leverde hem een langdurige schorsing van zijn vliegvergunning op...



Een van de allerlaatste foto's van Jean-Michel Charlier en Victor Hubinon, op het trottoir voor de Hostellerie Saint-Roch in Comblain-La-Tour, ten zuiden van Luik, ter gelegenheid van hun vijftigste verjaardag, in 1974.

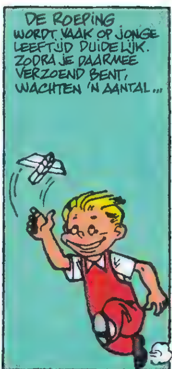


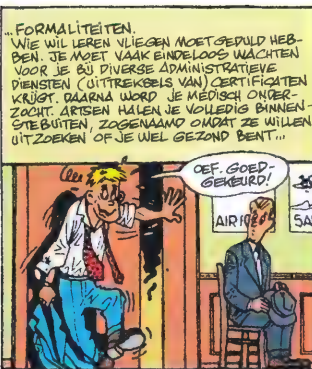
Ook Buck Danny en zijn vrienden maken reclame voor het Franse weekblad *Spirou*, in het Nederlands beter bekend als *Robbedoes*.

OVER *SPORTVLIEGER WILLEN WORDEN* (VOLGENDE PAGINA'S)

Dit was het allereerste humoristische verhaal dat Hubinon schreef en tekende. Het verscheen in *Robbedoes* nr. 680 van 9 april 1953 (p. 16 en 17), twee weken voor *In Korea*, en bood een humoristische kijk op de pilotenopleiding. Die opleiding was een persoonlijke ervaring die Victor Hubinon en Jean-Michel Charlier begin jaren vijftig samen hadden opgedaan. Een intense periode. Het verhaaltje was natuurlijk ook een knipoog naar de avonturen van Buck Danny.

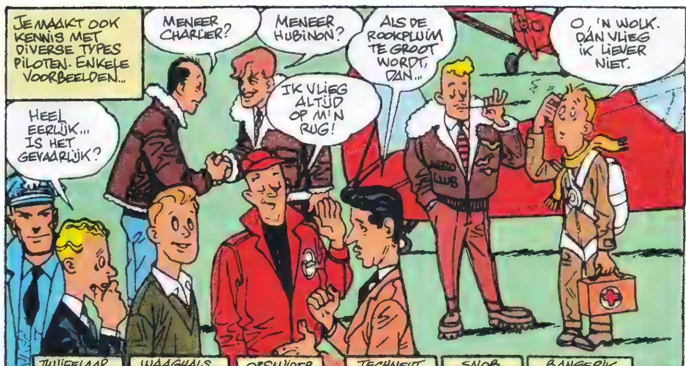

EEN PAAR RICHTLIJNEN VOOR WIE DROOMT VAN EEN CARRIÈRE ALS
PILOOT
DOOR
VICTOR HUBINON

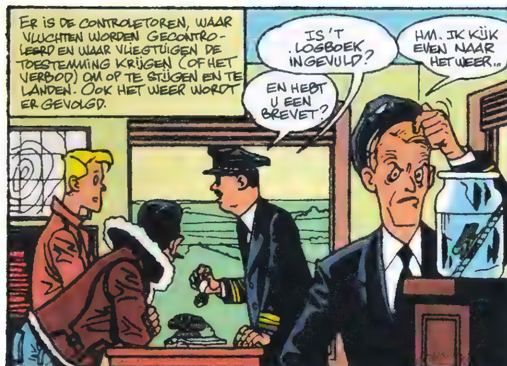

DE ROEPING WORDT VAAK OP JONGE LEEFTIJD DUIDELIJK. ZODRA JE DAARMEE VERZOEND BENT, WACHTEN 'N AANTAL...

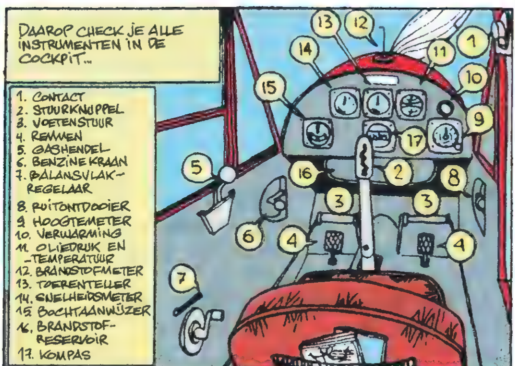

...FORMALITEITEN. WIE WIL LEREN VLIEGEN MOET GEDULD HEBBEN. JE MOET VAAK EINDELOOS WACHTEN VOOR JE BIJ DIVERSE ADMINISTRATIEVE DIENSTEN (UITTREKSELS VAN) CERTIFICATEN KRIJGT. DAARNA WORD JE MEDISCH ONDERZOCHT. ARTSEN HALEN JE VOLLEDIG BINNENSTEBUITEN, ZOGENAAMD OMDAT ZE WILLEN UITZOEKEN OF JE WEL GEZOND BENT...
OEF. GOEDGEKEURD!


THEORIE. JE KOOPT DAN DE INTERESSANTE BOEKEN VAN PROFESSOR SCHNOKS: 'LEER MET EEN VLIEGEND FORT TE VLIEGEN IN VIJF LESSEN' EN 'LUCHTACROBATIE BIJ JE THUIS'. JE LEERT AL DIE ONZINNIGE THEORIEËN UIT HET HOOFD...
HM! TREKKEN OM TE STIJGEN, DUWEN OM TE DALEN.

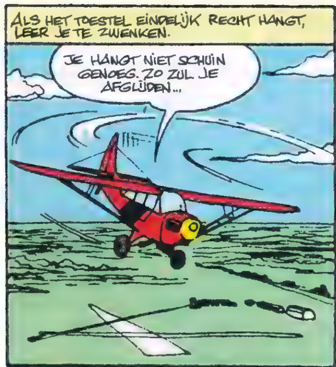

JE MAAKT OOK KENNIS MET DE VLIEGCLUB. OM TE BEGINNEN MET DE VLIEGINSTRUCTEUR. IN ROMANS VAAK EEN MOOIE JONGE GRIEKSE GOD MET EEN LEREN JEKKER VOL GOUDEN VLEUGELS, ONDERSCHEIDINGEN EN STERREN. MAAR IN WERKELIJKHEID...
DE INSTRUCTEUR? IK...


JE MAAKT OOK KENNIS MET DIVERSE TYPES PILOTEN. ENKELE VOORBEELDEN...
HEEL EERLIJK... IS HET GEVAARLIJK?
MENEER CHARLIER?
MENEER HUBINON?
IK VLIEG ALTIJD OP M'N RUG!
ALS DE ROOKPLUIM TE GROOT WORDT, DAN...
O, 'N WOLK. DAN VLIEG IK LIEVER NIET.
TWIJFELAAR
WAAGHALS
OPSNIJDER
TECHNEUT
SNOB
BANGERIK


ER IS DE CONTROLETOREN, WAAR VLUCHTEN WORDEN GECONTROLEERD EN WAAR VLIEGTUIGEN DE TOESTEMMING KRIJGEN (OF HET VERBOD) OM OP TE STIJGEN EN TE LANDEN. OOK HET WEER WORDT ER GEVOLGD.
IS 'T LOGBOEK INGEVULD?
EN HEBT U EEN BREVET?
HM. IK KIJK EVEN NAAR HET WEER...


DAAROP CHECK JE ALLE INSTRUMENTEN IN DE COCKPIT...
1. CONTACT
2. STUURKNUPPEL
3. VOETENSTUUR
4. REMMEN
5. GASHENDEL
6. BENZINEKRAAN
7. BALANSVLAKREGELAAR
8. RUITONTDOOIER
9. HOOGTEMETER
10. VERWARMING
11. OLIEDRUK EN -TEMPERATUUR
12. BRANDSTOFMETER
13. TOERENTELLER
14. SNELHEIDSMETER
15. BOCHTAANWIJZER
16. BRANDSTOF-RESERVOIR
17. KOMPAS


JE EERSTE VLUCHT... NADAT HIJ IS OPGESTEGEN, ZAL DE INSTRUCTEUR JE HET COMMANDO VAN HET VLIEGTUIG GEVEN. DAN ONTDEK JE DAT TUSSEN DE THEORIE UIT JE BOEKEN EN DE REALITEIT...
HOU HET TOESTEL DAN TOCH RECHT, MAN.
EH... DAT PROBEER IK.


ALS HET TOESTEL EINDELIJK RECHT HANGT, LEER JE TE ZWENKEN.
JE HANGT NIET SCHUIN GENOEG. ZO ZUL JE AFGLIJDEN...

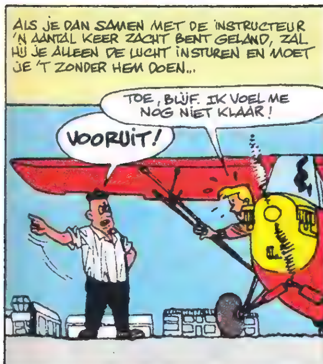

NU HANG JE TE SCHUIN. JE GLIJDT WEG.



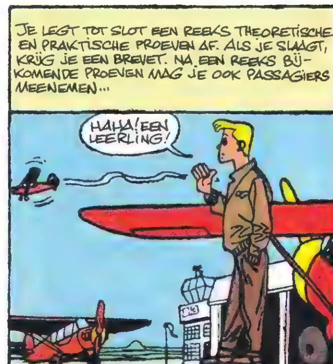








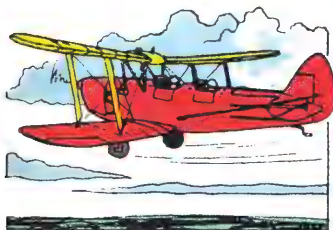




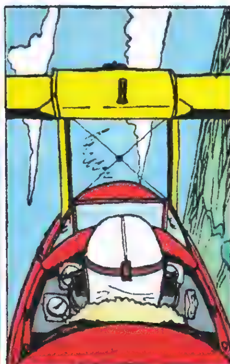
LUCHTACROBATIE

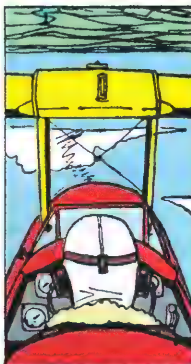
(ALSOF JE ER ZELF BIJ WAS)

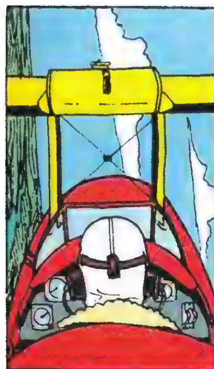
ZO ZIE JE DE OMGEVING ALS JE DE VOLGENDE FIGUREN CORRECT UITVOERT.

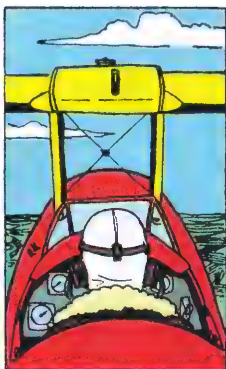


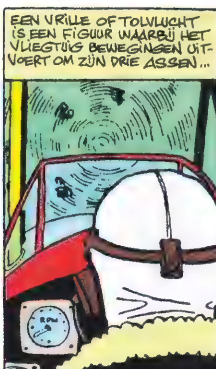


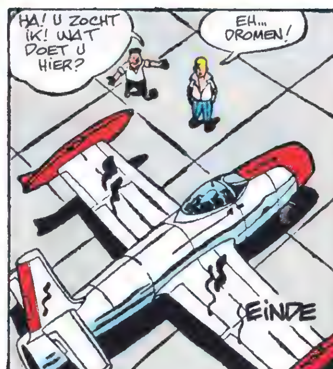
















De aankondiging van *L'agonie du Bismarck* op de voorpagina van *Spirou*.

DE DOODSSTRIJD VAN DE BISMARCK

Maandag 19 mei 1941... Frankrijk, België, heel het Europese vasteland was machteloos. Engeland verzamelde al zijn krachten om de oorlog tegen de nazi's voort te zetten. Toen kreeg het hoofdkwartier van de Royal Navy een alarmerend bericht: de Bismarck was, met 2.208 man aan boord, om 02.00 uur in de ochtend vertrokken uit marinebasis Gotenhafen (Gdynia), bij het Poolse Gdańsk, en zette koers naar het westen...
In de ondergrondse kantoren van de admiraliteit in Londen heerste een koortsachtige drukte. De Bismarck was te gevaarlijk. Het schip moest absoluut worden vernietigd...
Dit authentieke oorlogsrelaas was de eerste echte samenwerking tussen Jean-Michel Charlier en Victor Hubinon: de zestien zwart-witplaten verschenen van nr. 334 van *Robbedoes* (12 september 1946) tot nr. 353 (2 januari 1947). Charlier tekende alle technische decors, de auto's, de vliegtuigen en de oorlogsschepen. Hij liet zich daarbij inspireren door de stijl van de officiële schilder van de Marine, Léon Haffner (1881-1972) terwijl Hubinon zich concentreerde op de personages. Een taakverdeling die ze jarenlang hebben volgehouden om het harde werk voor de povere inkomsten van hun gezamenlijke inspanningen eerlijk te verdelen.
Daarna werkte Victor Hubinon, onder impuls van Georges Troisfontaines, toenmalig directeur van het persagentschap World's Publicity Press, tekst en tekeningen uit voor een verhaal dat heel wat langer zou worden dan *De Doodsstrijd van de Bismarck*. Dit project ging over een Amerikaanse piloot tijdens de Tweede Wereldoorlog. *Buck Danny* was geboren... Na vijftien gepubliceerde platen, vanaf *Robbedoes* 366 van 3 april 1947, werd het scenario uiteindelijk overgenomen door Jean-Michel Charlier. Hij haalde zijn inspiratie uit krantenartikelen over de heldendaden van de *Vliegende Tijgers*. De kranten vond hij... in de vuilnisbakken van een ziekenhuis van het U.S. Army in Luik.

Jean-Michel Charlier illustreert voornamelijk pagina's met vliegtuigen en nieuws. Georges Troisfontaines van de World's Publicity Press stelt hem voor samen te werken met Victor Hubinon, een jonge tekenaar van tweeëntwintig die net van de Luikse Kunstacademie komt. Troisfontaines vraagt ze samen een kort oorlogsverhaal te maken. Het verschijnt zestien nummers lang in *Robbedoes*, met een frequentie van een halve plaat per week (1946). Dat wordt *De Doodsstrijd van de Bismarck*!





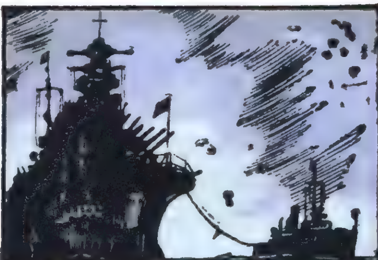
DIT IS HET ECHTE VERHAAL VAN DE BISMARCK, HET SLAGSCHIP DAT DOOR DE RAF EN DE ROYAL NAVY IN DE ATLANTISCHE OCEAAN WERD GEKELDERD.













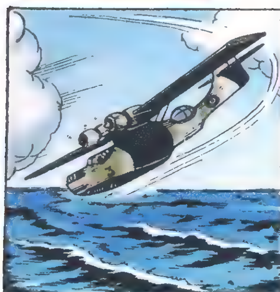




21 MEI 1941. EEN CATALINA VAN DE COASTAL COMMAND VOERT TER HOOGTE VAN BERGEN EEN VERKENNINGSVLUCHT UIT BIJ DE NOORSE KUST.

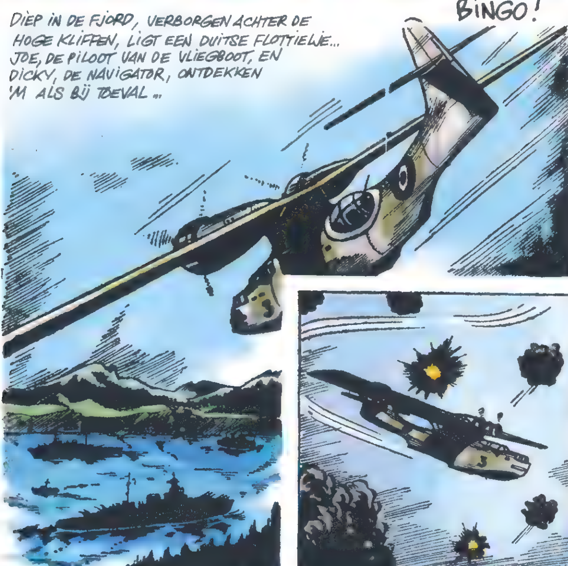







DAAR IS HET. JE OGEN GOED OPENHOUDEN.
COPYRIGHT: WORLD'S P PRESS


STEL JE VOOR! WAT EEN VERRASSING! IK KAN M'N OGEN NIET GELOVEN...
DE NAVIGATOR SCHRIKT VAN WAT HIJ ZIET...


DIEP IN DE FJORD, VERBORGEN ACHTER DE HOGE KLIFFEN, LIGT EEN DUITSE FLOTTIELJE... JOE, DE PILOOT VAN DE VLIEGBOOT, EN DICKY, DE NAVIGATOR, ONTDEKKEN 'M ALS BIJ TOEVAL...
BINGO!

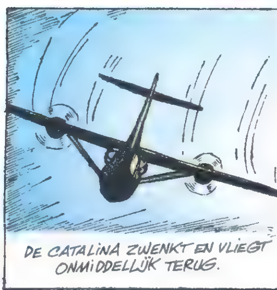

VAN EEN VERRASSING GESPROKEN! GA EVEN DICHTERBIJ KIJKEN, JOE. MAAR KIJK UIT VOOR HUN GESCHUT. ZE ZULLEN ONS NIET SPAREN.




PRIMA! IK HEB EEN PAAR MOOIE FOTO'S VOOR HET HOOFDKWARTIER.


VANOP DE DUITSE SCHEPEN STIJGEN METEEN EEN AANTAL JAGERS OP...


WE KUNNEN TERUG, JOE. IK HEB MASSA'S FOTO'S. 'T ZOU JAMMER ZIJN ALS WE DIE NIET TERUGBRENGEN. EN ZE KOMEN ONS ACHTERNA!


DE CATALINA ZWENKT EN VLIEGT ONMIDDELLIJK TERUG.


DE DOODSSTRIJD VAN DE BISMARCK
DE CATALINA WEET UIT DE KLAUWEN VAN DE DUITSE JAGERS TE BLIJVEN EN BEREIKT SNEL ZIJN BASIS...


BRENG HET TOESTEL BINNEN. IK LAAT DE FOTO'S ONTWIKKELEN.





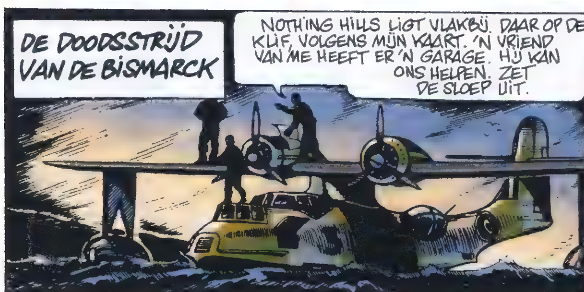
* GENERAL HEADQUARTERS











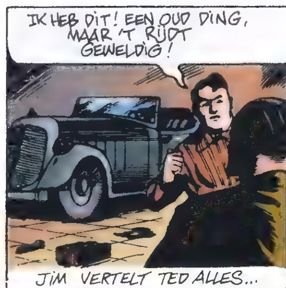















BRENG ME SNEL NAAR GENERAAL SANDERSON. HIJ VERWACHT ME.
JIM IS NU IN HET GHQ...


DE BISMARCK EN DE PRINZ EUGEN... GEEN TWIJFEL MOGELIJK. GEWELDIG! IK DOE HET NODIGE. JIJ MAG GAAN RUSTEN.


DE LEIDING SCHAKELT HET 136STE EN 137STE SQUADRON BOMMENWERPERS VAN DE COASTAL COMMAND IN...
WE VERTREKKEN ONMIDDELLIJK, SIR.


TEGEN DE OCHTEND STIJGEN ZES WHITLEYS OP EN ZES HUDSONS.

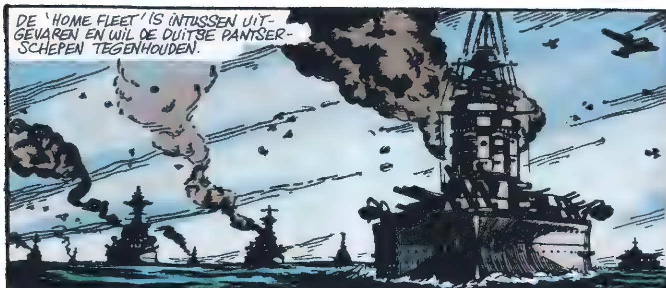

BOVEN ZEE KOMEN DE VLIEGTUIGEN IN 'N STORM TERECHT.


ENKEL TWEE HUDSONS BEREIKEN DE FJORD. BIJ GEBREK AAN ZICHTBAARHEID WORDEN DE BOMMEN OP GOED GELUK GELOST...


VERKENNINGSVLIEGTUIGEN BLIJVEN OP 22 MEI DE HELE DAG IN DE LUCHT. ALLE BESCHIKBARE VLIEGTUIGEN PATROUILLEREN.


DEZE SOEP IS EEN RAMP!
DE WOLKEN MAKEN HUN OPDRACHT ONMOGELIJK...


ALS DE WOLKEN OPTREKKEN, BLIJKT DE FJORD LEEG. DE DUITSE SCHEPEN ZIJN VERDWENEN.
COPYRIGHT WORLD'S PRESS


DE 'HOME FLEET' IS INTUSSEN UITGEVAREN EN WIL DE DUITSE PANTSERSCHEPEN TEGENHOUDEN.


MAAR HET DUITSE ESKADER VERLAAT DE COURANTE VAARROUTE EN WIJKT DOOR DE STRAAT DENEMARKEN UIT NAAR GROENLAND.


23 MEI, AAN BOORD VAN DE BRITSE KRUISER SUFFOLK...
HIER POST 3... IK ZIE ROOK. VOORAAN AAN STUURBOORD.


ZET DRUK OP DE KETEL! BRENT, STUUR EEN RADIOBERICHT. BEVEEL DE SCHEPEN OM ZICH BEKEND TE MAKEN.

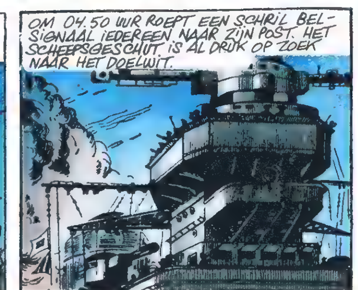

SIR, DE MARCONIST LAAT WETEN DAT DE SCHEPEN WEIGEREN TE ANTWOORDEN.







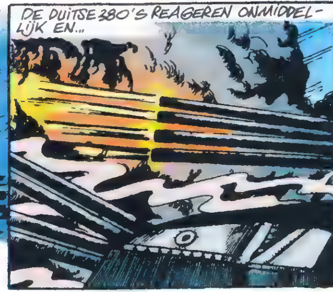


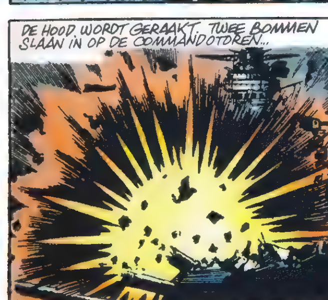


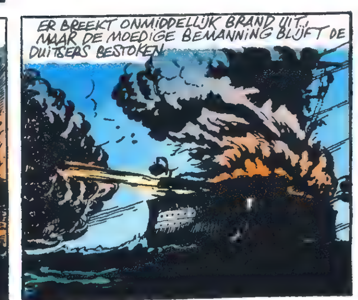










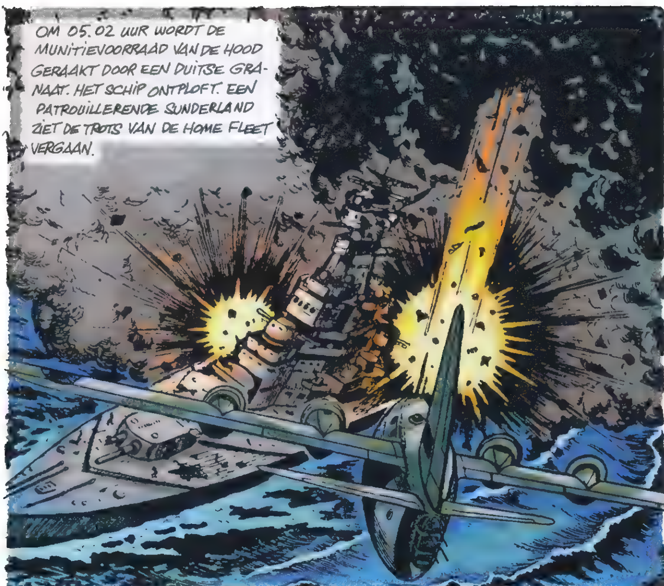


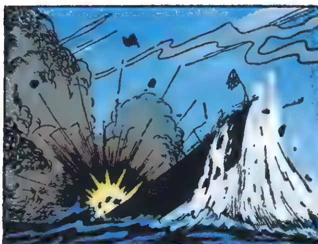






Op zaterdag 24 mei 1941 gaan de pantserschepen HMS Hood en HMS Prince of Wales om 05.50 uur het gevecht aan met de Bismarck. De Hood wordt getroffen door een salvo granaten. Om 06.02 uur wordt ook de munitievoorraad geraakt. Het schip explodeert. Van de 1.422 officieren en bemanningsleden zijn er maar drie overlevenden. Wanneer de Britse premier Winston Churchill op de hoogte wordt gebracht, roept hij: "Engeland moet overleven! Breng de Bismarck tot zinken!"


OM 05.02 UUR WORDT DE MUNITIEVOORRAAD VAN DE HOOD GERAAKT DOOR EEN DUITSE GRANAAT. HET SCHIP ONTPLOFT. EEN PATROUILLERENDE SUNDERLAND ZIET DE TROTS VAN DE HOME FLEET VERGAAN.


OM 05.07 UUR IS HET DRAMA VOORBIJ. DE HOOD ZINKT.


OOK DE PRINCE OF WALES WORDT GERAAKT EN VLUCHT VOOR HET VERPLETTERENDE DUITSE OVERWICHT...

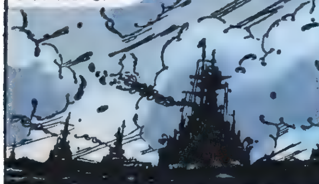

AAN BOORD VAN DE NAZISCHEPEN WORDT GEFEEST...
EEN DUBBEL RANTSOEN WORST EN CHOCOLADE VOOR IEDEREEN.

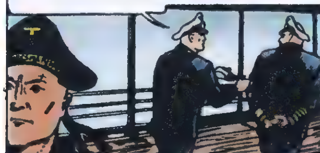

HET NIEUWS IS OOK OP DE RADIO TE HOREN. DUITSLAND REAGEERT ENTHOUSIAST. DIT IS DE EERSTE OVERWINNING OP ZEE VAN HET REICH OP ALBION.


DIE AVOND SPREEKT HITLER TOT DE BEMANNING VAN DE BISMARCK...
WIJ, HET OPPERSTE GEZAG VAN DE OORLOGSVLOOT, KENNEN HET RIDDERKRUIS TOE AAN ADMIRAAL LÜTJENS EN KOMMODORE LINDEMANN EN HET IJZEREN KRUIS AAN DE BEMANNINGEN VAN DE BISMARCK EN DE PRINZ EUGEN.


24 MEI. DE BISMARCK ZET ZIJN TOCHT VERDER. HET SCHIP LAAT EEN LANG OLIESPOOR ACHTER. VOORAAN IS DE OLIETANK DOORBOORD. DE BRANDSTOF LEKT IN ZEE.


CATALINA'S VAN DE COASTAL COMMAND VOLGEN HET SPOOR EN DE MARCONISTEN GEVEN...


...VOORTDUREND DE POSITIE VAN HET DUITSE SCHIP DOOR AAN DE FLOTTIELJE VAN DE HOME FLEET. DIE HEEFT DE PRINCE OF WALES BIJGEHAALD EN ACHTERVOLGT DE DUITSERS.


OP DE BISMARCK SLAAT DE VREUGDE OM IN BEZORGDHEID.
HERR ADMIRAL, WE KRIJGEN DE VOLLEDIGE SLAGVLOOT ACHTER ONS AAN. DOOR HET OLIESPOOR ZIJN WE MAKKELIJK TE VOLGEN. WE MOETEN DRINGEND TERUG NAAR DE NOORSE BASIS.


HOU OP, LINDEMANN. WE KREGEN HET BEVEL OP ZEE TE BLIJVEN. MAAR ONZE WEGEN SCHEIDEN HIER. DE PRINZ EUGEN VAART VERDER NOORDWAARTS EN WIJ ZETTEN KOERS NAAR DE FRANSE KUST.
ZUM BEFEHL, HERR ADMIRAL.

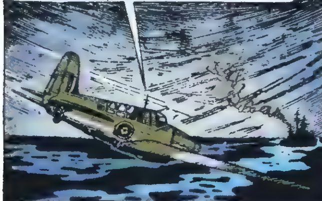

DE PRINZ EUGEN WORDT MET VLAGSIGNALEN OP DE HOOGTE GEBRACHT. TEGEN DE AVOND NEEMT HET SCHIP AFSCHEID VAN DE BISMARCK...


HET BRITSE VLIEGDEKSCHIP VICTORIOUS IS NU VLAKBIJ. AAN BOORD HEERST EEN KOORTSACHTIGE SFEER. DE HOME FLEET WIL ZICH IN HET GEVECHT MENGEN.
COPYRIGHT: WORLD'S P PRESS


OP DE VICTORIOUS STAAN ALLE TOESTELLEN VERTREKKENSKLAAR. ER IS EEN NACHTELIJKE RAID GEPLAND OP DE BISMARCK.
BEMANNINGEN NAAR DE TOESTELLEN!

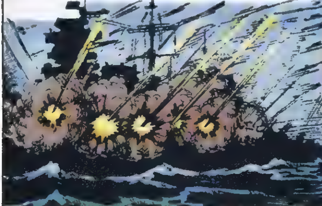

OM MIDDERNACHT STIJGEN ZE OP.


DRIE SQUADRONS SWORDFISH TORPEDOVLIEGTUIGEN VLIEGEN SAMEN MET EEN AANTAL FULMARS NAAR DE BISMARCK.

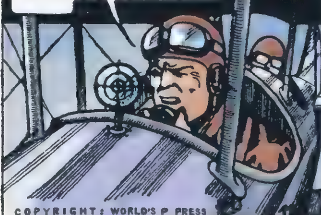

OM 00.53 UUR MELDT DE VERKENNENDE FULMAR...
ALARM... BISMARCK VOOR ME. AAN STUURBOORD, OP 15 GRADEN...

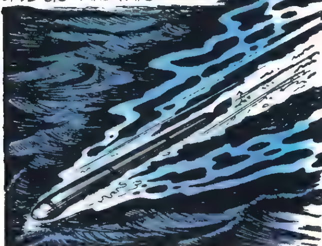

DE SQUADRON COMMANDER GEEFT ONMIDDELLIJK HET BEVEL OM AAN TE VALLEN.
IN GEVECHTSFORMATIE. HOU JULLIE ACHTER ME KLAAR OM IN EEN LIJN AAN TE VALLEN. DAARNA TREKT IEDEREEN NAAR BAKBOORD. SUCCES! BOOR DIE DUIVELS DE GROND IN.


MAAR OP DE BISMARCK WERDEN DE BRITSE VLIEGTUIGEN OPGEMERKT.
FLIEGERALARM! FLIEGERALARM! IEDEREEN OP POST! LUFTABWEHR! VUUR!

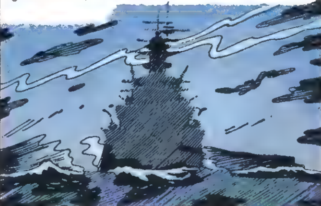

SECONDEN LATER BREEKT OP DE BISMARCK DE HEL LOS. ALLE KANONNEN SPUWEN VUUR. DE CADANS LIGT ZO HOOG DAT SOMMIGE KANONNEN ROOD WORDEN...


TWEE SWORDFISHS EN DRIE FULMARS STORTEN BRANDEND IN ZEE...


EEN BRITS TORPEDOVLIEGTUIG DUIKT...
VOORUIT, JOE! IK HEB 'M IN HET VIZIER...
COPYRIGHT: WORLD'S P PRESS


VANOP KORTE AFSTAND WORDT EEN TORPEDO OP DE BISMARCK AFGEVUURD.


DIE RAAKT HET PANTSERSCHIP AAN BAKBOORD...

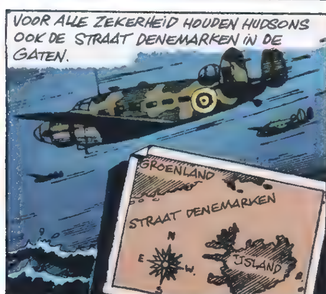

WEER WORDEN DE DUITSERS GEHOLPEN DOOR HET SLECHTE WEER. EEN MISTBANK HELPT DE BISMARCK AAN DE JAGERS TE ONTSNAPPEN.

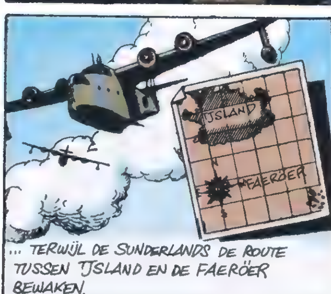

HERR ADMIRAL, DE CENTRALE COMPARTIMENTEN MAKEN WATER.
WE HALEN NIET MEER DAN 20 KNOPEN.
AAN BOORD HEERST ONRUST.


HEREN, WE MOETEN DE BISMARCK ZO SNEL MOGELIJK TERUGVINDEN. HET SCHIP HEEFT AVERIJ OPGELOPEN EN VERLIEST BRANDSTOF. HET MOET DUS NAAR EEN BASIS.
BIJ DE LONDENSE ADMIRALITEIT.


WE MOETEN SNEL ZIJN. VOOR HET ERGENS 'N HAVEN BINNENVAART EN WE HET NIET MEER KUNNEN VERNIETIGEN...


DRIE CATALINA'S ZOEKEN EEN HELE NACHT LANG TEVERGEEFS NAAR DE BISMARCK.


VOOR ALLE ZEKERHEID HOUDEN HUDSONS OOK DE STRAAT DENEMARKEN IN DE GATEN.
GROENLAND
STRAAT DENEMARKEN
IJSLAND


IJSLAND
FAERÖER
... TERWIJL DE SUNDERLANDS DE ROUTE TUSSEN IJSLAND EN DE FAERÖER BEWAKEN.


26 MEI, 10.00 UUR 'S OCHTENDS. 'N CATALINA VERKENNINGSVLIEGTUIG ZIET PLOTS DE BISMARCK OPDUIKEN.


HET SCHIP NEEMT HET VLIEGTUIG ONDER VUUR. TEVERGEEFS.


ALLES OKÉ, GEORGE? NIKS GEBROKEN?
JA. EEN BORD.

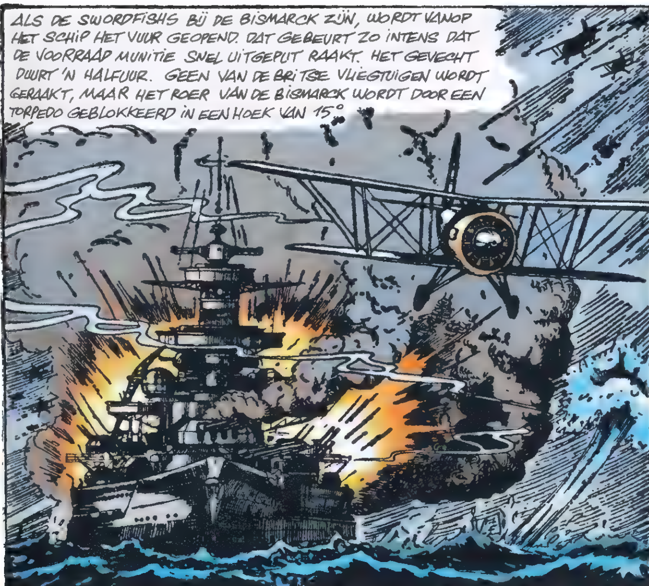

HALLO, HALLO... DIT IS CATALINA HPCC202...
DE MARCONIST SLAAT ALARM...

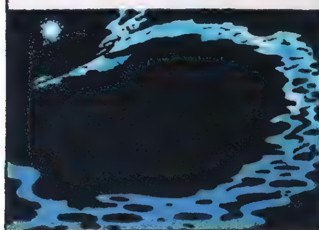

WE KUNNEN NIET MEER ONTSNAPPEN.
DAT WATER-VLIEGTUIG WORDT ONZE ONDERGANG!


HERR ADMIRAL, DE JONGENS WORDEN BANG. WAT DOEN WE?
DE EERSTE DIE ZEURT, SCHIET JE NEER! VERTEL DE BEMANNING DAT DRIE ONDERZEEËRS EN TWEE ESKADERS VAN DE LUFTWAFFE ONDERWEG ZIJN.

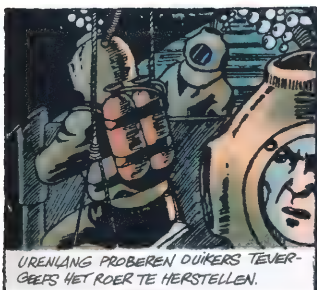

130 KM VERDEROP STOOMT HET BRITSE VLIEGDEKSCHIP ARK ROYAL OP HET DUITSE PANTSERSCHIP AF.


OM 20.55 UUR VERTREKKEN OOK 15 SWORDFISH TORPEDOVLIEGTUIGEN RICHTING BISMARCK.


ALS DE SWORDFISHS BIJ DE BISMARCK ZIJN, WORDT VANOP HET SCHIP HET VUUR GEOPEND. DAT GEBEURT ZO INTENS DAT DE VOORRAAD MUNITIE SNEL UITGEPUT RAAKT. HET GEVECHT DUURT 'N HALFUUR. GEEN VAN DE BRITSE VLIEGTUIGEN WORDT GERAAKT, MAAR HET ROER VAN DE BISMARCK WORDT DOOR EEN TORPEDO GEBLOKKEERD IN EEN HOEK VAN 15°


HET SCHIP KAN DUS NIET MEER VERDER EN DRAAIT RONDJES.


LINDEMANN, ONZE DUIKERS MOETEN HET ROER REPAREREN. BELOOF ZE HET IJZEREN KRUIS ALS ZE SLAGEN.


URENLANG PROBEREN DUIKERS TEVERGEEFS HET ROER TE HERSTELLEN.


HERR ADMIRAL, DE JONGENS HEBBEN MAAR EEN ROER VRIJ KUNNEN MAKEN. HET ANDERE ZIT HOPELOOS VAST.
WE HEBBEN GEEN MOMENT TE VERLIEZEN. START DE MOTOREN.
MAAR LATER...


OM 01.00 UUR 'S OCHTENDS ZETTEN DRIE TORPEDOBOOTJAGERS ONDER LEIDING VAN DE COSSACK DE AANVAL IN...


DE TORPEDOBOOTJAGERS VALLEN VIER KEER AAN. DE BISMARCK WORDT DOOR DRIE TORPEDO'S GERAAKT.


DE OCHTEND VAN 27 MEI. DE BISMARCK HAALT NOG NAUWELIJKS TIEN KNOPEN...


OM 08.45 UUR DUIKT EEN BRITS ESKADER OP UIT DE MIST. ALLE SCHEPEN NEMEN DE BISMARCK SAMEN ONDER VUUR.

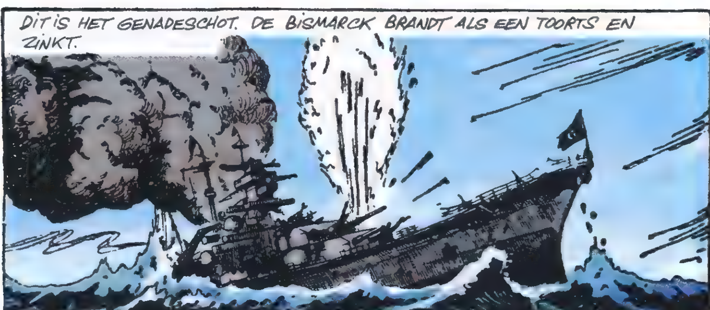

EEN UUR LANG WORDT HET DUITSE PANTSERSCHIP ONVERBIDDELIJK BESTOOKT. OP DE IMPOSANTE CRUISER ZIJN ENKEL NOG VLAMMEN TE ZIEN.















DE DRIE OVERWINNAARS



RENOWN
ACTIEF SINDS 1938. 32.000 TON
MAXIMUMSNELHEID: 31 KNOPEN
LENGTE: 242 METER
BEMANNING: 1.200 MENSEN



RODNEY
ACTIEF SINDS 1925. 34.000 TON
MAXIMUMSNELHEID: 23 KNOPEN
LENGTE: 216 METER
BEMANNING: 1320 MENSEN

RAMILIES
ACTIEF SINDS 1919. 29.000 TON
MAXIMUMSNELHEID: 22 KNOPEN
LENGTE: 189 METER
BEMANNING: 1.150 MENSEN



EINDE

DE BISMARCK ONDER DE LOEP



De Otto von Bismarck was de trots van het Derde Rijk. Het was de jongste telg van de Kriegsmarine: een sneller slagschip met de allerbeste bewapening. En met een voor die tijd ongekende bepantsering: van staal en nikkelchroom en tot 40 cm dik.

246 meter lang, een tonnenmaat van 44.134... en met de 175.000 paardenkrachten van de turbines haalde het een snelheid van 31 knopen.
Bovendien was de Bismarck uitgerust met acht 380mm-kanonnen op vier gekoppelde geschuttorens, waarvan elke granaat zo'n 900 kilo woog – nog afgezien van een aantal 37mm-kanonnen voor de luchtafweer! Een Arado Ar 196 verkenningswatervliegtuig maakte de uitrusting van het schip compleet.
De Bismarck vormde een geduchte bedreiging voor de vloot en de konvooien van de Britten... De Kriegsmarine had besloten het pantserschip tot belangrijkste onderdeel te maken van een vloot slagschepen die de verste bevoorradingslijnen over zee van de geallieerden moesten verstoren. Duitsland kon al prat gaan op de vernietiging of inbeslagname van tweeëntwintig geallieerde schepen door twee van zijn slagschepen, de kruisers Scharnhorst en Gneisenau. In totaal brachten ze zo vanaf begin 1940 ruim 115.620 ton tot zinken.



Profiterend van een dikke mist hebben het enorme slagschip Bismarck en zijn escorte zich diep in een Noorse fjord verschanst om te ontsnappen aan de blokkade door de Royal Navy en de RAF. De schepen worden door het Zweedse oorlogsschip Gotland op 20 mei 1941 aan het begin van de middag ontdekt.

Op zondag 25 mei 1941, omstreeks 22.00 uur, stijgen vanop het Britse vliegdekschip HMS Victorious negen Faireys 'Swordfish' Mk-I, driezits tweedekkers van squadron 825 op, onder leiding van Lieutenant Commander Eugene K. Esmonde van de Fleet Air Arm. Ze zetten de achtervolging in op het nazislagschip Bismarck.



DE OORLOG IN KLEUR



Met *Duel in de lucht*, een compleet verhaal van vier platen, wijdden Victor Hubinon en Jean-Michel Charlier de eerste grote kleurenpagina's in van het eerste nummer van het weekblad *Sprint*, "Het blad voor jongelui met pit".

Dat eerste nummer verscheen op donderdag 24 november 1955. In dit korte verhaal speelde de bommenwerper Republic F-84F 'Thunderstreak' een hoofdrol. Het was een van de modernste jachtvliegtuigen van de U.S. Airforce uit die tijd, en kon een tactische kernbom vervoeren. Van dit toestel werden 1.301 exemplaren binnen de NAVO verkocht aan de luchtmacht van diverse landen.

Het stramien van *Duel in de lucht* werd later nog verscheidene keren (met enkele variaties) gebruikt in *Proefmodel FX-13* en *Het ZZ Eskader* van *Buck Danny* (Dupuis, 1961), in *Duel in de wolken* van *Dan Cooper* getekend door Albert Weinberg (Lombard, 1962) en ten slotte ook in het album *Mirages te koop* in *De avonturen van Tanguy en Laverdure*, getekend door Albert Uderzo (Dargaud, 1965). Ook de roman *L'Avion qui tuait ses Pilotes*, geschreven door J.M. Charlier en geïllustreerd door Jijé (bijgestaan door Daniel Chauvin) (Bibliothèque Verte – Hachette 1971) was op hetzelfde stramien gebaseerd.

Het tweede verhaal, *Speciale zending*, vier pagina's die verschenen in *Sprint* nr. 16 van 8 maart 1956, leverde inspiratie voor het eind van het album *Het escadrille van de jaguars* van *De avonturen van Dan Cooper*, getekend door Albert Weinberg en geschreven door Jean-Michel Charlier (Lombard, 1964).

Het derde verhaal, *Proefmodel gestolen*, eveneens verschenen in vier platen in *Sprint* nr. 27 van 24 mei 1956, zou als basis dienen voor het album *Het waagstuk* van *Dan Cooper*, met tekeningen van A. Weinberg en scenario van Jean-Michel Charlier (Lombard, 1963).

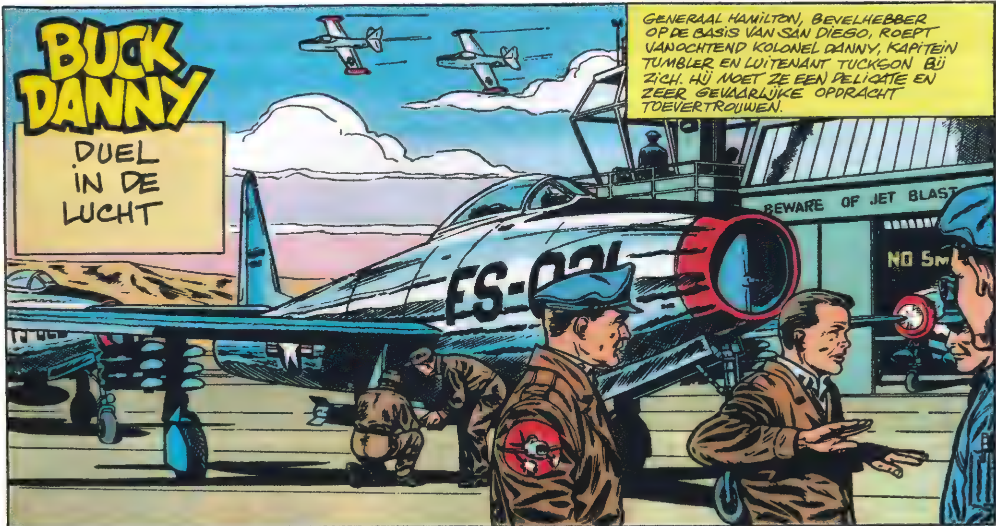
De Republic F-84F 'Thunderstreak' van de U.S.A.F., een eenzitter jachtbommenwerper, gefotografeerd tijdens de proeflancering van een lucht-grondraket, de ASM-7 'Bullpup' van Martin Marietta, die manueel werd geleid met radiosignalen, aan het eind van de jaren vijftig.

SPRINT

In dit nummer een brandend probleem : « BESTAAN ER LEVENDE WEZENS OP ANDERE PLANETEN ?... »

Weekblad. - HET BLAD VOOR JONGELUI WAAR PIT IN ZIT. - 2e Jaargang. - Nr. 11. 2 Februari 1956.

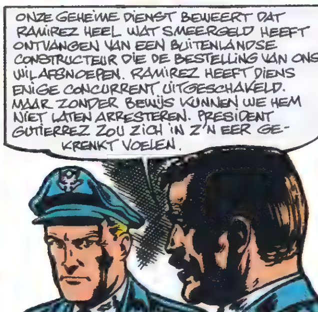
Prijs : 20 ct.



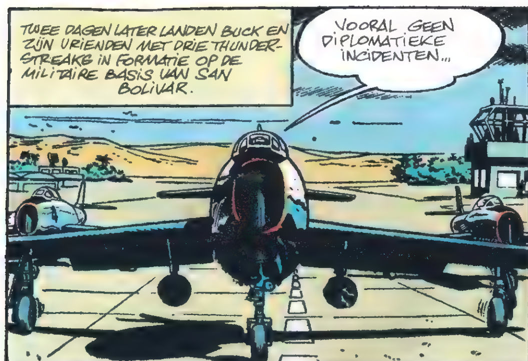











TWEE DAGEN LATER LANDEN BUCK EN ZIJN VRIENDEN MET DRIE THUNDERSTREAKS IN FORMATIE OP DE MILITAIRE BASIS VAN SAN BOLIVAR.
VOORAL GEEN DIPLOMATIEKE INCIDENTEN...


WELKOM, GENTLEMEN! IK BEN KOLONEL RAMIREZ!
?!


JULLIE REGERING WIL ONS ABSOLUUT MET DIE THUNDERSTREAKS OPZADELEN, HÈ. WAS HET OFFER VAN DIE ARME BART DAN NIET VOLDOENDE? IK ZEG HEEL EERLIJK DAT IK TEGEN DEZE DEAL BEN!
EERLIJK? JIJ? ROTZAK!

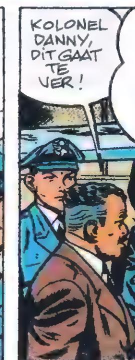



DIE AVOND STELLEN DE AMERIKANEN HUN TOESTELLEN VOOR AAN PRESIDENT GUTIERREZ EN ZIJN STAF.
SCHITTERENDE TOESTELLEN, SEÑORES, MAAR NA HET ONGEVAL MET UW COLLEGA BEN IK GENEIGD KOLONEL RAMIREZ GELIJK TE GEVEN.
ALS U BEREID BENT ONZE DEMONSTRATIEVLUCHT BIJ TE WONEN, ZULLEN WE HET TEGENDEEL BEWIJZEN, MENEER DE PRESIDENT...



ACH, KOLONEL DANNY! DEZE TOESTELLEN ZIJN WAARDELOOS. GEEF 'T TOCH TOE.
ALS DE PILOOT BANG IS EN ONBEKWAAM. MAAR WE ZULLEN LATEN ZIEN WAT COMPETENTE PILOTEN ERMEE KUNNEN DOEN.

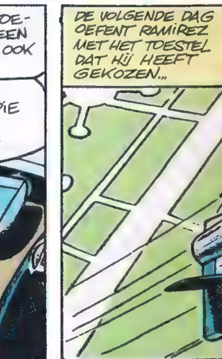

INSINUEER JE DAT IK ONBEKWAAM BEN? OF BANG? IK BEN DE BESTE PILOOT VAN SAN BOLIVAR. DIT TOESTEL DEUGT NIET.
KRITIEK HEBBEN OP EEN TOESTEL WAARMEE JE NIET DURFT TE VLIEGEN IS MAKKELIJK. BEWIJS HET!



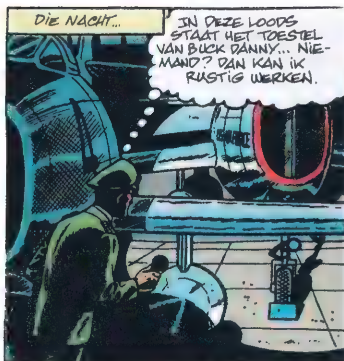
KOLONEL DANNY, DIT GAAT TE VER!
IK NEEM DE UITDAGING AAN. GEEF ME EEN VAN DE TOESTELLEN, KOLONEL. WE VOEREN SAMEN EEN REEKS FIGUREN UIT EN DAN ZIEN WE WEL WIE DE BESTE IS.


PRIMA, KOLONEL RAMIREZ. IK HOOP DAT DE PRESIDENT ZO GOED WIL ZIJN OM ONZE WEDSTRIJD TE ARBITREREN. KIES EEN TOESTEL EN ZEG WANNEER JE HET DUEL WILT HOUDEN. DAN HEB JE DE TIJD OM RUSTIG TE OEFENEN.




DIT HOEFT NIET. IK KEN DEZE JETS PERFECT. EÉN DAG TRAINING IS VOLDOENDE. WE DOEN HET OVERMORGEN EN IK VLIEG MET DIT TOESTEL.
PERFECT! DAN NEEM IK DAT TOESTEL. IEDER VAN ONS KIEST EEN AANTAL FIGUREN DIE DE ANDER OOK MOET UITVOEREN.
HM, DIT BEVALT ME NIET. ZO IS DIE ARME BART OMGEKOMEN.


DE VOLGENDE DAG OEFENT RAMIREZ MET HET TOESTEL DAT HIJ HEEFT GEKOZEN...
JAMMER VOOR DANNY, MAAR HIJ ONDERGAAT HETZELFDE LOT ALS BART. HAHAHA... DIT IS EEN GEWELDIG TOESTEL, MAAR DAT ZAL HIJ NIET KUNNEN BEWIJZEN.


DIE NACHT...
IN DEZE LOODS STAAT HET TOESTEL VAN BUCK DANNY... NIEMAND? DAN KAN IK RUSTIG WERKEN.

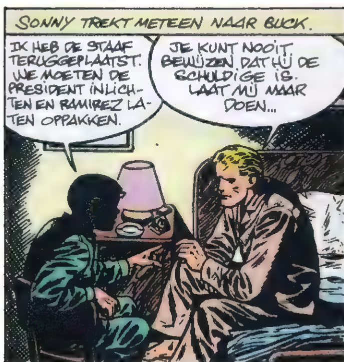

HA, DIT IS HET TOESTEL VAN DIE YANK! AAN HET WERK. HAHAHA... MORGEN VLIEGT HIJ VOOR HET LAATST!


MAAR VERDEROP, IN EEN LEGE TON, HOUDT IEMAND ALLES IN DE GATEN...
VERDUIVELD. WAT IS DIE SCHURK VAN PLAN?


EVEN LATER...
ZO... NA 'N NIEUW ONGEVAL ZAL ONZE PRESIDENT MORGEN DEFINITIEF AFZIEN VAN DE AANKOOP VAN DE THUNDERSTREAKS!


ZODRA DE SABOTEUR VERDWENEN IS...
ALLEMACHTIG! GOED DAT BUCK ME VROEG OM BIJ ZIJN TOESTEL TE BLIJVEN. WAT HEEFT DIE PLOERT GEDAAN?


O! EEN STALEN STAAF IN DE LUCHTINLAAT... EFFICIËNT EN ONZICHTBAAR. DOOR DE ENORME ZUIGKRACHT ZAL DE STAAF LOSKOMEN EN IN DE TURBINE BELANDEN. DAN ONTPLOFT DE MOTOR IN VOLLE VLUCHT...


SONNY TREKT METEEN NAAR BUCK.
IK HEB DE STAAF TERUGGEPLAATST. WE MOETEN DE PRESIDENT INLICHTEN EN RAMIREZ LATEN OPPAKKEN.
JE KUNT NOOIT BEWIJZEN DAT HIJ DE SCHULDIGE IS. LAAT MIJ MAAR DOEN...


DE VOLGENDE DAG...
WILLEN JULLIE DIT NOG STEEDS DOEN? DENK AAN DIE ARME BART, HEREN!
DAAROM NET, PRESIDENT! RAMIREZ HAD BART UITGEDAAGD. IK NEEM DE OPDRACHT OVER MAAR IK WIL EEN BIJKOMENDE UITDAGING INLASSEN DIE ALLES NOG MOEILIJKER ZAL MAKEN.
MIJ MAAK JE NIET BANG. IK GA HIER EN NU AKKOORD.
US AIR FORC


WE MOGEN ELKAAR ELK EEN BIJKOMENDE EIS STELLEN. EN WE BELOVEN ALLEBEI PLECHTIG OM DAARMEE IN TE STEMMEN, WAT DIE EIS OOK IS!
GOED!


WAT WIL JIJ? JIJ MAG BEGINNEN.
GOED. DAN EIS IK DAT WE DEZE VLUCHT UITVOEREN ZONDER VALSCHERM!


DIT IS WAANZIN, RAMIREZ. ALS ER DE KOLONEL WAT OVERKOMT IS HIJ REDDELOOS VERLOREN.
LAAT MAAR, PRESIDENT. IK HEB M'N WOORD GEGEVEN. IK HAAL HET VALSCHERM VAN MIJN SCHIETSTOEL. NU IK...


ONZE TOESTELLEN ZIJN IDENTIEK MAAR HEBBEN ELK EEN AANTAL KARAKTERISTIEKEN EN MINPUNTJES. WIJ KENNEN ONS EIGEN TOESTEL PERFECT. LATEN WE DAT VOORDEEL OPGEVEN DOOR MET ELKAARS TOESTEL TE VLIEGEN. DAT MAAKT DE OPDRACHT IETS MOEILIJKER.
WAT?!


VAN TOESTEL WISSELEN? ABSURD... IDIOOT! IK... IK WEIGER! ZINLOOS!
NEE, WANT HET VEREIST 'N GROTERE VIRTUOSITEIT. HET IS 'N UITDAGING DIE VAAK WORDT TOEGEPAST BIJ ZULKE WEDSTRIJDEN. *
* AUTHENTIEK


WAAROM WEIGER JE DAN, RAMIREZ? DIE TOESTELLEN ZIJN TOCH EVEN GOED! DE EER VAN ONZE LUCHTMACHT STAAT OP HET SPEL! DOE HET!
NEE, IK WEIGER! DIT IS EEN ABSURDE EIS! WAANZIN!


JE BENT DOODSBANG, RAMIREZ. IS DIT SOMS DE REDEN WAAROM JE WEIGERT MET MIJN TOESTEL TE VLIEGEN?
VERDR...
O!?!

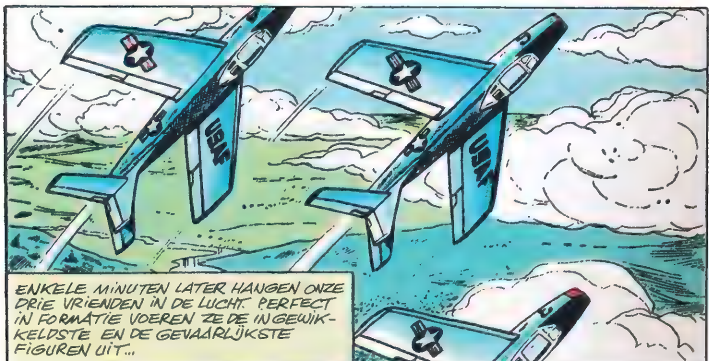

PRESIDENT, WILT U DE VINGERAFDRUKKEN VAN RAMIREZ LATEN VERGELIJKEN MET DE AFDRUKKEN OP DIT STAAFJE? IEMAND HEEFT HET IN DE LUCHTINLAAT VAN MIJN MOTOR GEPLAATST OM...
BUCK! PAS OP...




ALS DAT GEEN BEKENTENIS IS...
GRIJP DE RAT!


RAMIREZ?! ONVOORSTELBAAR!
LUITENANT TUCKSON ZAG DE MAN GISTERAVOND MIJN TOESTEL SABOTEREN. HIJ HEEFT OOK DE DOOD VAN BART OP ZIJN GEWETEN. RAMIREZ WORDT BETAALD DOOR ONZE CONCURRENTEN.


MAG IK DAN NU AAN DE DEMONSTRATIEVLUCHT BEGINNEN, PRESIDENT? EN ZONDER PARACHUTE, ZOALS AFGESPROKEN!


USAF
ENKELE MINUTEN LATER HANGEN ONZE DRIE VRIENDEN IN DE LUCHT. PERFECT IN FORMATIE VOEREN ZE DE INGEWIKKELDSTE EN DE GEVAARLIJKSTE FIGUREN UIT...

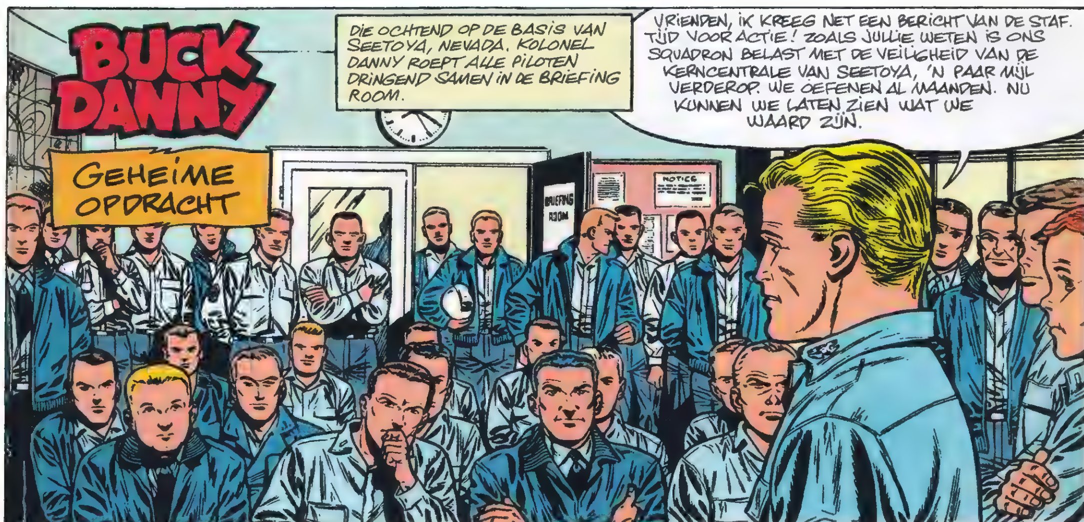

NA DE LANDING...
SCHITTEREND, HEREN. GEWELDIG! RAMIREZ IS AANGEHOUDEN! EN JULLIE MOGEN DE STAF LATEN WETEN DAT IK HET CONTRACT VANAVOND NOG ONDERTEKEN!
VICTOR HUBINON
B.D. 4.

SPRINT

In dit nummer een brandend probleem : « BESTAAN ER LEVENDE WEZENS OP ANDERE PLANETEN ?... »

Weekblad. - HET BLAD VOOR JONGELUI WAAR PIT IN ZIT. - 2e Jaargang. - Nr. 11. 2 Februari 1956.

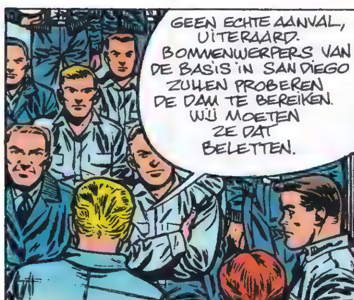
Prijs : 20 ct.

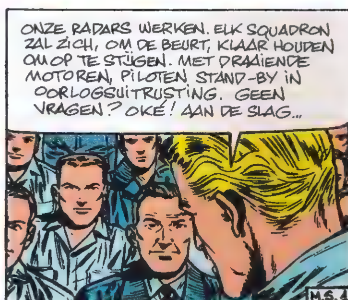













TERWIJL DE RADARS ONOPHOUDELIJK DE VIER WINDSTREKEN AFSPEUREN...


... STAAT HET SQUADRON MET DIENST TE WACHTEN OP EEN SIGNAAL...
DIT WORDT VERVELEND. ZOU DE STAF ZICH BEDACHT HEBBEN?
OF DIE LUI UIT SAN DIEGO ZIJN GEWOON BANG VAN ONS.


MAAR OP 'N OCHTEND...
ALARM, ALARM! NAAR DE VLIEGTUIGEN! ONMIDDELLIJK OPSTIJGEN! INSTRUCTIES VOLGEN...


BINNEN TWEE MINUTEN HANGEN DE JETS IN DE LUCHT.
ANGELS, OPGELET! WE STIJGEN TOT 9.000 VOET, KOERS 335. VIJANDELIJKE TOESTELLEN IN SECTOR AX 22 OP 8.000 VOET, KOERS 027.


ALLE JAGERS PASSEN HUN KOERS ONMIDDELLIJK AAN EN KLIMMEN PIJLSNEL. ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
DAAR ZIJN ZE!
ALARM! BOMMENWERPERS OP 9 UUR!


VREEMD. ZE VLIEGEN NAAR DE VALLEI, NIET NAAR DE DAM. HOE KAN DAT? O... HET IS EEN LIST, NATUURLIJK! ZE LOKKEN ONS NAAR DE VALLEI TERWIJL ANDERE TOESTELLEN KOERS ZETTEN NAAR DE DAM.
COL. B. DANNY


HALLO! LEADER ANGELS! BREAK! ANGELS RED AND BLUE, FRONTAAL AANVALLEN! ANGELS YELLOW, ALS BACK-UP MET MIJ MEE.
ALS BACK-UP! WAT EEN BELEDIGING!



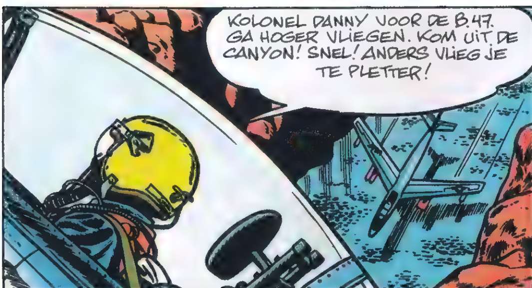

COL. B. DANNY
LEADER AAN ANGELS YELLOW. BLIJF ACHTER ME. WE VLIEGEN DOOR DE CANYON NAAR DE DAM. HOOGTE: 3.000.


TERWIJL DE REST VAN HET TEAM DE BOMMENWERPERS ONDERSCHEPT, VLIEGT BUCK MET ZIJN JONGENS NAAR DE CANYON DEL SUR.
EVEN NAGAAN OF MIJN REDENERING KLOPT. PROBEREN ANDERE TOESTELLEN VAN DE AFLEIDING GEBRUIK TE MAKEN OM DE DAM AAN TE VALLEN?


WANNEER BUCK EN ZIJN VRIENDEN BOVEN DE SMALLE VALLEI VLIEGEN...
VERDUIVELD! DAAR, EEN BOMMENWERPER! HIJ VLIEGT VLAK BOVEN DE GROND. HEEL SLIM! DIE KNAAP WAS ER BIJNA IN GESLAAGD DE DAM TE 'BOMBARDEREN' TERWIJL WIJ ZIJN VRIENDEN ACHTERNA ZATEN.
M.S. 2.


LEADER AAN ANGELS YELLOW. VIJAND RECHT VOORUIT, ONDER ONS! HIJ VLIEGT RICHTING DAM. ONDERSCHEP HEM, JONGENS! VOORZICHTIG, WANT HIJ HEEFT ONS GEZIEN... HIJ PROBEERT NOG LAGER TE VLIEGEN.
COL. B. DANNY

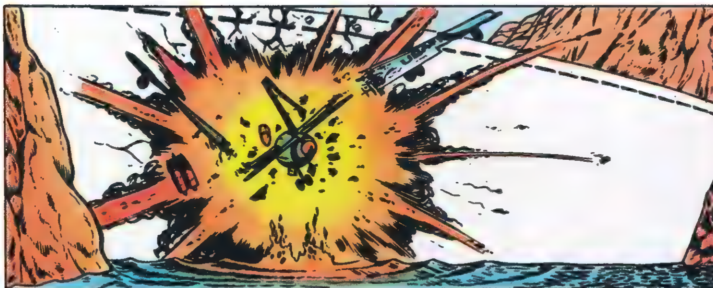

MY GOD! WAT... WAT DOET HIJ? HIJ DUIKT DE CANYON IN. MET DIE SNELHEID. DAT IS ZELFMOORD! HIJ ZAL TE PLETTER VLIEGEN. TEGEN DE ROTSWAND, OF TEGEN DE DAM.

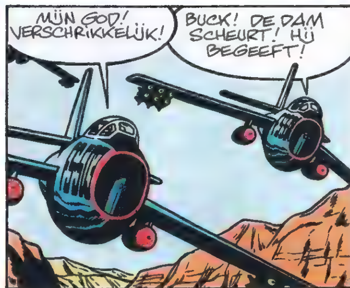

KOLONEL DANNY VOOR DE B.47. GA HOGER VLIEGEN. KOM UIT DE CANYON! SNEL! ANDERS VLIEG JE TE PLETTER!


MAAR DE WAARSCHUWING VAN BUCK MAAKT GEEN INDRUK...
MAAK JE NIET MOE, BUCK. JE LIST WERKT NIET. JULLIE TOESTELLEN ZIJN TE SNEL VOOR DE CANYON. JE PROBEERT ONS DUS HOGER TE LATEN VLIEGEN OM ONS TE KUNNEN ONDERSCHEPPEN... DAT ZAL NIET LUKKEN.


GA HOGER VLIEGEN, STOMMELING. ACHTER DE VOLGENDE BOCHT LIGT DE DAM. JE VLIEGT TE LAAG. DIT WORDT JULLIE DOOD!
ECHT WAAR? DAN ZAL IK... O!


DE DAM! KIJK U...
OPTREKKEN! OPTREKKEN!
AAAAAH!




MIJN GOD! VERSCHRIKKELIJK!
BUCK! DE DAM SCHEURT! HIJ BEGEEFT!


INDERDAAD, DOOR DE IMPACT EN DE EXPLOSIE VAN HET VLIEGTUIG BEGINT DE MUUR OVER DE VOLLEDIGE HOOGTE TE SCHEUREN.


O! DIT IS EEN RAMP. DE CANYON ZAL OVERSTROMEN! SONNY, SLA ALARM! BRENG IEDEREEN OP DE HOOGTE!

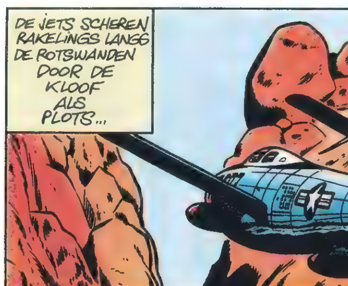

HALLO! ALARM! BASIS, HOOR JE ME?...
TE LAAT! DE DAM STORT IN! HET WATER ZAL DE VALLEI WEGSPOELEN. EN ALLE FABRIEKEN!







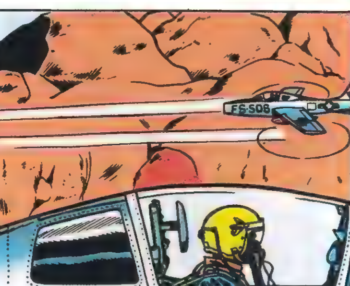

ER IS 'N LAATSTE MOGELIJKHEID. OP HET SMALSTE PUNT VAN DE CANYON EEN EXPLOSIE EN EEN LAWINE VEROORZAKEN OM HET WATER TEGEN TE HOUDEN. DE SLAAGKANS IS KLEIN, MAAR IK PROBEER HET.


DE JETS SCHEREN RAKELINGS LANGS DE ROTSWANDEN DOOR DE KLOOF ALS PLOTS...


DAAR! EEN VERNAUWING EN EEN BERG ROTSBLOKKEN. HIER KUNNEN WE HET PROBEREN!


LEADER AAN ANGELS YELLOW! VOLG ME EN DUIK NAAR DE ROTSMASSA DIE IK AANGEEF. SCHIET AL JULLIE RAKETTEN OP DE BASIS AF. WE PROBEREN EEN LAWINE TE VEROORZAKEN OM DE CANYON TE BLOKKEREN.


DE THUNDERSTREAKS VLIEGEN OP GEVAAR VAN EIGEN LEVEN NAAR DE WAND EN VUREN HUN RAKETTEN AF OP DE ROTSEN. EEN GIGANTISCHE STEENLAWINE IS HET GEVOLG.


FS-508
FS-507


DOOR DE ZWARE BESCHIETINGEN KOMT 'T GROOTSTE ROTSBLOK LOS EN WANKELT. DAAROP ROLLEN TONNEN STEEN NAAR BENEDEN...


NET OP TIJD! EEN MASSA WATER LOOPT ZICH VAST OP DE STENEN MUUR DIE NET DOOR DE LAWINE IN DE KLOOF IS OPGETROKKEN.


ALS BIJ WONDER HOUDT DE STENEN MUUR HET WATER TEGEN. SEETOYA IS GERED. DE VALLEI WORDT GESPAARD.
FS-503


ENKELE DAGEN LATER...
KOLONEL DANNY, DANKZIJ JOUW KOELBLOEDIGHEID EN DE COMPETENTIE VAN JE JONGENS, WERDEN HONDERDEN MENSENLEVENS GERED EN BLIJVEN KOSTBARE INSTALLATIES INTACT. HET HELE SQUADRON VAN DE 'CANYON KILLERS' WORDT ONDERSCHEIDEN!
VICTOR HUBINON
M.S.4.

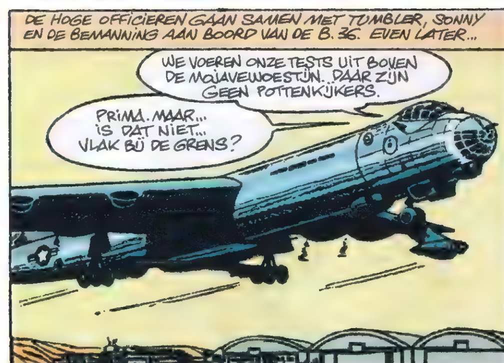

BUCK DANNY
EEN PROTOTYPE IS VERDWENEN
DIE OCHTEND OP DE TESTBASIS VAN EDWARDS, CALIFORNIA...
ALLES IS KLAAR, SIR. WE KUNNEN OPSTIJGEN...
AH, DAAR HEBBEN WE DE HOGE OMES DIE MEEVLIEGEN.


HELLO, KIDS. DIT ZIJN KOLONEL EWELL EN ZIJN STAF UIT WASHINGTON. ZE ZIJN NET GEARRIVEERD EN ZULLEN VANDAAG MET JULLIE MEEVLIEGEN.
SORRY DAT WE WAT LATER ZIJN...


DE VLIEGUITRUSTINGEN LIGGEN IN DE B.36, SIR. IK VLIEG MET HET PARASIETVLIEGTUIG. MIJN COLLEGA'S BESTUREN HET MOEDERSCHIP.
PERFECT! VOORUIT MAAR!
COL. B. DANNY

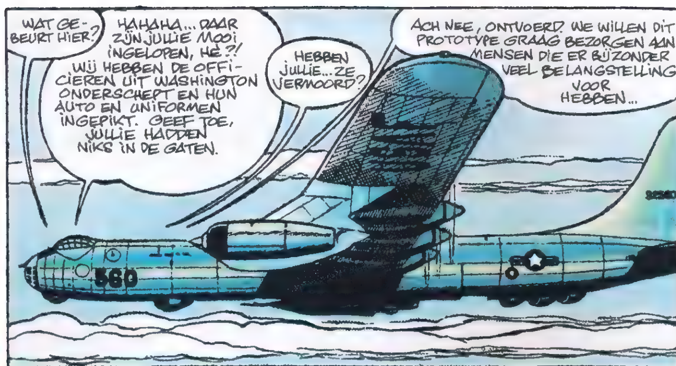

IS DIT NU DAT GEHEIME PROTOTYPE WAAR WE ZOVEEL VAN VERWACHTEN?
INDERDAAD. ZOALS U ZIET HANGT HET ONDER DE B.36. HET WORDT TIJDENS DE VLUCHT LOSGELATEN MAAR LATER OP EEN VOORAF BEPAALDE PLEK WEER VASTGEHECHT. ONZE ATOOMBOMMENWERPERS KUNNEN DUS HUN EIGEN ESCORTEVLIEGTUIG MEENEMEN.
WOW! IK VERONDERSTEL DAT FLINK WAT ANDERE NATIES VEEL OVER ZOUDEN HEBBEN VOOR DE PLANNEN VAN DIT JUWEELTJE.


ZULLEN WE MAAR VERTREKKEN? WE ZIEN ELKAAR STRAKS NA DE LANDING, MAAR WE HOUDEN CONTACT OVER DE BOORDRADIO.
PRIMA, BUCK! SUCCES!


DE HOGE OFFICIEREN GAAN SAMEN MET TUMBLER, SONNY EN DE BEMANNING AAN BOORD VAN DE B.36. EVEN LATER...
WE VOEREN ONZE TESTS UIT BOVEN DE MOJAVEWOESTIJN. DAAR ZIJN GEEN POTTENKIJKERS.
PRIMA. MAAR... IS DAT NIET... VLAK BIJ DE GRENS?


LATER...
DE TESTS KUNNEN BEGINNEN. IK VRAAG KOLONEL DANNY OM ZICH KLAAR TE HOUDEN. WE VLIEGEN BOVEN DE WOESTIJN. IK KOPPEL ZIJN VLIEGTUIG LOS.
O? GOED!


DAN NEEM IK HET COMMANDO OVER! OPSTAAN, SNEL! BIJ DE MINSTE VERDACHTE BEWEGING SCHIET IK.
WAT?!
?


WAT GEBEURT HIER?
HAHAHA... DAAR ZIJN JULLIE MOOI INGELOPEN, HÉ?! WIJ HEBBEN DE OFFICIEREN UIT WASHINGTON ONDERSCHEPT EN HUN AUTO EN UNIFORMEN INGEPIKT. GEEF TOE, JULLIE HADDEN NIKS IN DE GATEN.
HEBBEN JULLIE... ZE VERMOORD?
ACH NEE, ONTVOERD. WE WILLEN DIT PROTOTYPE GRAAG BEZORGEN AAN MENSEN DIE ER BIJZONDER VEEL BELANGSTELLING VOOR HEBBEN...


SPIONNEN! STEL JE VOOR!
WAT ZIJN JULLIE MET ONS VAN PLAN?
WE GOOIEN JULLIE UIT HET VLIEGTUIG, MET DE REST VAN DE BEMANNING. DAAR ZORGEN M'N VRIENDEN VOOR.


WAT? MOORDENAARS! IK...
RUSTIG MAAR! JE KRIJGT 'N PARACHUTE MEE!
HEE... BUCK DANNY WORDT ONGEDULDIG!


HALLO... BABY VOOR MOMMY... GEEF ANTWOORD. WAT GEBEURT DAAR? WE VLIEGEN AL TIEN MINUTEN BOVEN DE WOESTIJN. SLAPEN JULLIE? KOPPEL ME LOS. IK START M'N MOTOR.


OPSCHIETEN, JONGENS! GENOEG GELACHEN. TENZIJ JULLIE LIEVER MET EEN PAAR TOCHTGATEN NAAR BENEDEN DUIKEN.
SCHURKEN! WAT DOEN JULLIE MET BUCK?
JE VERZETTEN HEEFT GEEN ZIN! SPRING MAAR!


EINDHALTE! UITSTAPPEN, IEDEREEN!
OW!


INTUSSEN...
HALLO... HOREN JULLIE MIJ? KOPPEL MIJN TOESTEL LOS, DAN KAN IK...
HEE, WAT GEBEURT DAAR?


DROOM IK? DE VOLLEDIGE BEMANNING SPRINGT UIT HET VLIEGTUIG?! DIT... DIT KAN TOCH NIET... TUMBLER... SONNY... HALLO?!


MAAK JE NIET MOE, BUCK. DIT IS EWELL. GEEN VAN JE VRIENDEN IS NOG AAN BOORD. IK HEB DE CONTROLE OVERGENOMEN. JE BENT MIJN GEVANGENE. WE VLIEGEN NU MET HET PROTOTYPE NAAR DE GRENS...


VERDUIVELD! NU WORDT ALLES ME DUIDELIJK. WAT NU? ALS ZE M'N TOESTEL NIET LOSKOPPELEN, KAN IK NIKS DOEN. ZOLANG IK HIER VASTHANG, KAN IK OOK M'N SCHIETSTOEL NIET GEBRUIKEN. ALARM SLAAN MET DE BOORDRADIO? DIE HEBBEN DE BOEVEN ONGETWIJFELD UITGESCHAKELD. EN WE ZIJN NU VLAK BIJ DE GRENS...


EÉN DING KAN IK PROBEREN: BLUFFEN!
HALLO, EWELL! DACHT JE DAT JE GEWONNEN HEBT? IK GEEF JE TWEE MINUTEN OM ME LOS TE KOPPELEN. ANDERS...
COL. B DANNY


JA?
ANDERS BLAAS IK MEZELF OP MET HET PROTOTYPE. DAN GAAN WE ERALLEMAAL AAN. IK HEB GEZWOREN DAT IK M'N LEVEN ZOU GEVEN OM DE GEHEIMEN VAN DIT TOESTEL TE BEWAREN.


IK GELOOF JE NIET, DANNY! JE BLUFT...
ZOALS JE WILT. DAN ACTIVEER IK HET SYSTEEM DAT HET VLIEGTUIG LAAT EXPLODEREN IN GEVAL VAN ONGELUK OF PECH!

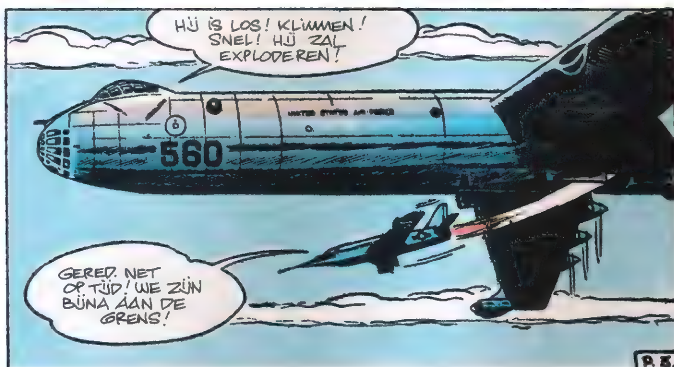

ZO, EWELL. HET SYSTEEM IS GEACTIVEERD. OVER HONDERD SECONDEN EXPLODEERT HET PROTOTYPE EN WORDT DE B.36 ONDERAAN OPENGERETEN.
DAT LIEG JE, DANNY! DAT... DAT HEB JE NIET GEDAAN!


VAST WEL! HIJ IS ERTOE IN STAAT! ... MAAK HEM LOS...
WACHT MAAR, EWELL. NOG 90 SECONDEN!


WE KUNNEN NIET AL ONZE INSPANNINGEN OPOFFEREN! HIJ... HIJ LIEGT!
MAAR IK WIL NIET DOOD! WE HEBBEN VERDOMME NIET EENS PARACHUTES OVER!
NOG EÉN MINUUT!


HOOR JE DAT? KOPPEL DAT VERVLOEKTE DING LOS, OF IK SCHIET!
JOE! JE BENT GEK! GOED DAN. MAAR HIER... BOET JE VOOR!


DANNY?... GOED! JE BENT LOSGEKOPPELD! VLIEG NAAR DE HEL, MAN!
NOG 40 SECONDEN!
OEF! M'N PLAN WERKT!
COL. B. DAN


HIJ IS LOS! KLIMMEN! SNEL! HIJ ZAL EXPLODEREN!
560
GERED. NET OP TIJD! WE ZIJN BIJNA AAN DE GRENS!

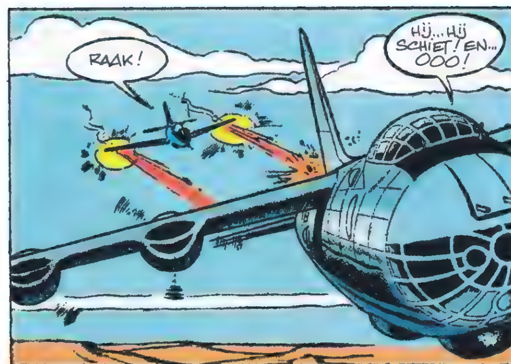

EN NU, KERELS... HEB IK NOG EEN APPELTJE MET JULLIE TE SCHILLEN!

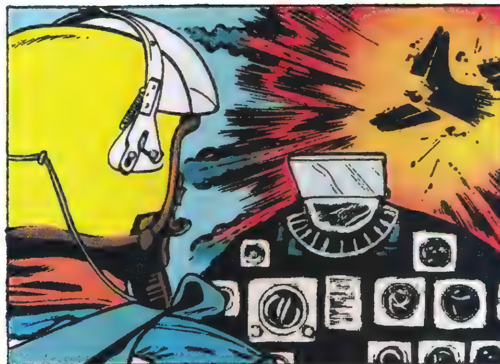

EWELL... DIT IS BUCK DANNY! JE KRIJGT ÉÉN MINUUT OM TE ZWENKEN EN NAAR DE BASIS VAN EDWARDS TERUG TE KEREN. ANDERS SCHIET IK JE MET M'N RAKETTEN UIT DE LUCHT...
?!?


STELLETJE NAÏEVE IDIOTEN! HIJ HEEFT ONS BELAZERD. MAAR GEEN TWEE KEER. NAAR DE MITRAILLEURS. SCHIET HEM NEER ALS HIJ DICHTERBIJ KOMT!


LAATSTE WAARSCHUWING, EWELL! TERUGKEREN! O... ZE SCHIETEN OP ME!
BLIJF SCHIETEN! WE ZIJN GERED! DAAR IS DE GRENS!


'T SPIJT ME, JONGENS! IK HEB GEEN KEUS! NU IS 'T MIJN BEURT!


RAAK!
HIJ... HIJ SCHIET! EN... OOO!




ARME KERELS! JAMMER DAT HET ZO VER MOEST KOMEN! NU SNEL TERUG NAAR DE BASIS. ANDERS HEB IK 'N BRANDSTOFPROBLEEM...


UREN LATER, OP DE BASIS...
ZONDER JOU WAREN WE ONS KOSTBARE PROTOTYPE NU KWIJT.
GELUKKIG HEBBEN DE BOEVEN M'N SPROOKJE GELOOFD. ANDERS WAS ALLES VERLOREN!
WE BEGINNEN OPNIEUW, KIDS! DE VERTEGENWOORDIGERS UIT WASHINGTON ZIJN ER. DE ECHTE NU!
EINDE
VICTOR HUBINON
P. 4.

ENFIN!...

JEUDI PROCHAIN

DE GRANDES PAGES!...

EN COULEURS!

...ET D'AUTRES HEROS DU JOURNAL DE SPIROU SUIVRONT !

UNE AVENTURE COMPLÈTE DE BUCK DANNY DANS UN SEUL NUMÉRO!

UN HEBDOMADAIRE RÉALISÉ PAR SES LECTEURS...

IL VOUS OFFRE LE TOUR DU MONDE!

PAS CHER!

LE MOINS COÛTEUX DES GRANDS JOURNAUX !

3 f.

E.P.

HEBDOMADAIRE

RISQUE-TOUT

vous offre le tour du monde !

LE JOURNAL DU CRAN ET DE L'ENTHOUSIASME

BUCK DANNY

"DUEL DANS LE CIEL"

CE MATIN-LÀ, LE GÉNÉRAL HAMILTON, COMMANDANT LA BASE AÉRIENNE DE SAN DIEGO, CONVOQUE LE COLONEL DANNY, LE CAPITAINE TUMBLER ET LE LIEUTENANT TUCKSON AFIN DE LEUR CONFIER UNE MISSION DÉLICATE ET EXTRÊMEMENT PÉRILLEUSE.

BEWARE OF JET BLAST

ES-021

LA RÉPUBLIQUE DE SAN BOLIVAR, EN AMÉRIQUE CENTRALE, S'APPRÊTE À NOUS PASSER UNE IMPORTANTE COMMANDE DE CHASSEURS F.84 F "THUNDERSTREAK". LE COLONEL BART, QUI ÉTAIT LÀ-BAS POUR FAIRE LA DÉMONSTRATION DE L'APPAREIL, EST MORT... IL S'EST ÉCRASÉ AU SOL

?!!

LE COLONEL RAMIREZ, LE MEILLEUR PILOTE DE SAN BOLIVAR, EST CHARGÉ DE RÉCEPTIONNER NOS AVIONS. IL A MIS EN DOUTE LEURS QUALITÉS ET A DÉFIÉ BART À UN MATCH D'ACROBATIES. C'EST AU COURS DE CELUI-CI QUE BART S'EST TUÉ.

NOS SERVICES SECRETS ONT DÉCOUVERT QUE RAMIREZ A TOUCHÉ D'IMPORTANTS POTS-DE-VIN D'UNE FIRME ÉTRANGÈRE QUI ESSAIE DE NOUS RAFLER LA COMMANDE D'AVIONS. RAMIREZ A ÉLIMINÉ SON SEUL RIVAL. HÉLAS! IMPOSSIBLE DE LE FAIRE ARRÊTER SANS PREUVES. NOUS BLESSERIONS L'ORGUEIL NATIONAL DU PRÉSIDENT GUTTIEREZ!

POUR MOI, AUCUN DOUTE !... L'AVION ÉTAIT SABOTÉ!

MAIS, BART ÉTAIT UN CHAMPION DE HAUTE VOLTIGE

QUOI?!

In *Spirou* nr. 914 (van 20 oktober 1955) wordt reclame gemaakt voor *Risque-Tout*, de Franse versie van *Sprint*. De advertentie is veelbelovend, en niet in het minst omdat de verhalen van *Buck Danny* zullen verschijnen in het nieuwe weekblad.

KOMISCHE HOOGVLIEGERS



Deze humoristische plaat, getekend en geschreven door Victor Hubinon en Jean-Michel Charlier, verscheen ter gelegenheid van het duizendste nummer van *Robbedoes*, op 13 juni 1957. Ook *De tijger van Malakka* liep toen in het weekblad. De plaat kreeg de titel *De hopeloze avonturen van Buck Danny, de oude U.S.A.F. Piloot* en brengt een Buck Danny uit het (dan nog toekomstige) jaar 2000 in beeld, met een massief gouden kepie. Buck is oud geworden, vermagerd en zit te mopperen in een rolstoel: het is de eerste parodie op hun held.
De tweede parodie, getiteld *Duck Flappy 'Prototype X-6432589'* verscheen op twee pagina's in *Spirou* nr. 1159, het vakantienummer van 30 juni 1960, vlak voor de publicatie van *De Vliegende Tijgers komen terug*. Deze twee platen werden nu voor het eerst in het Nederlands vertaald. Opnieuw wordt de held van de Amerikaanse luchtmacht belachelijk gemaakt, maar terloops ook generaal MacArthur, held van de oorlog in de Pacific, het monster van Frankenstein én de fictieve piraat Roodbaard, wiens avonturen al maanden verschijnen in het blad *Pilote*. Ook hiervoor zijn beide kameraden verantwoordelijk...

De carrier-based Grumman F9F-2 'Panther' van de VMF-223 'Bulldogs' van het U.S. Marine Corps speelt de hoofdrol in zeven albums van de reeks *Buck Danny*, van 1954 tot en met 1957. Hier slaat er een zijn vleugels uit op het vliegdekschip USS Franklin D. Roosevelt (CVB-42), in de herfst van 1950.

DE HOPELOZE AVONTUREN VAN BUCK DANNY

DE OUDE U.S.A.F.-PILOOT

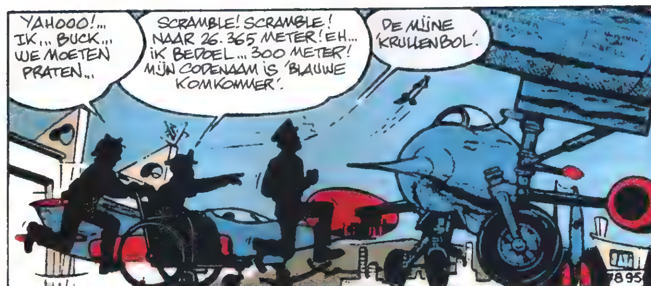














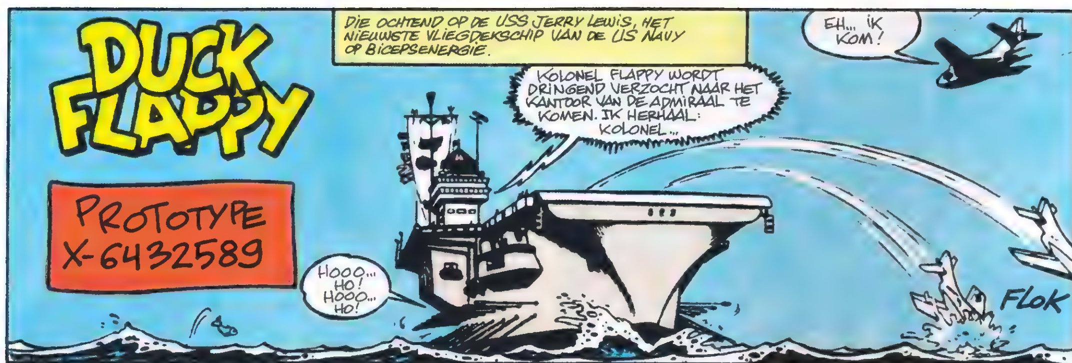




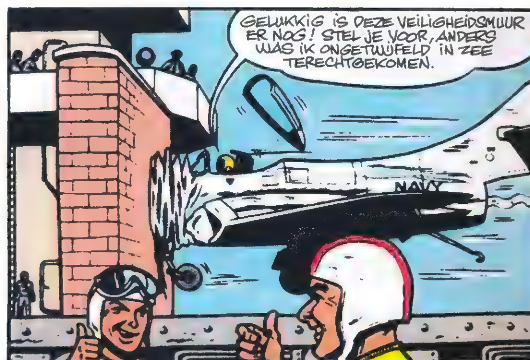






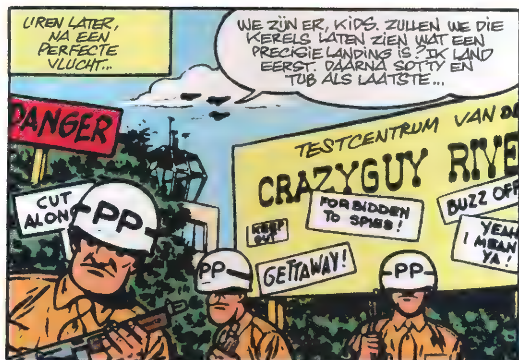

DUCK FLAPPY
PROTOTYPE X-6432589
DIE OCHTEND OP DE USS JERRY LEWIS, HET NIEUWSTE VLIEGDEKSCHIP VAN DE US NAVY OP BICEPSENERGIE.
EH... IK KOM!
KOLONEL FLAPPY WORDT DRINGEND VERZOCHT NAAR HET KANTOOR VAN DE ADMIRAAL TE KOMEN. IK HERHAAL: KOLONEL...
HOOOO... HO! HOOO... HO!
FLOK

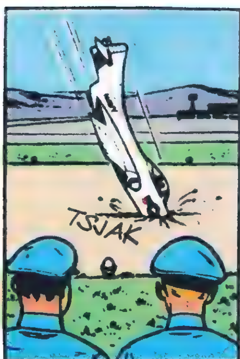

DUCK WIL NET LANDEN ALS...
VERDORIE... MIJN REMMEN LATEN HET AFWETEN!


GELUKKIG IS DEZE VEILIGHEIDSMUUR ER NOG! STEL JE VOOR, ANDERS WAS IK ONGETWIJFELD IN ZEE TERECHTGEKOMEN.
NAVY


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
TOT UW ORDERS, SIR!
DF 1A


FLAPPY, DE STAF WIL DAT JE ONMIDDELLIJK VERTREKT NAAR DE GEHEIME BASIS VAN CRAZYGUY RIVER. ZE HEBBEN EEN DELICATE OPDRACHT VOOR JE. NEEM TUBULER EN TRUCKSON MEE.
EH...
SPLASH
HM... GRAAG!
US


UREN LATER, NA EEN PERFECTE VLUCHT...
WE ZIJN ER, KIDS. ZULLEN WE DIE KERELS LATEN ZIEN WAT EEN PRECISIE LANDING IS? IK LAND EERST. DAARNA SOTTY EN TUB ALS LAATSTE...
DANGER
TESTCENTRUM VAN DE
CRAZYGUY RIVE
CUT ALON
PP
FORBIDDEN TO SPISS!
KEEP OUT
BUZZ OFF
YEAH I MEAN YA!
GETTAWAY!


TSJAK


TSJAK TSJAK


WAT ZIJN ZE GOED, HÈ! ZELFS OP EEN ZAKDOEK KUNNEN DIE LANDEN.
TUURLIJK! DIT ZIJN VTOL-TOESTELLEN!


WAT LATER, BIJ DE COMMANDANT VAN DE BASIS...
HEREN, JULLIE ZIJN DE BESTE VLIEGERS TER WERELD EN OOK DE MEEST GEWIEKSTE. DEZE ULTRAGEHEIME OPDRACHT MOCHT IK DUS ALLEEN AAN JULLIE TOEVERTROUWEN. HET GAAT OM TESTS MET DE REVOLUTIONAIRE X-6432589! LAAT ME JULLIE DAT JUWEELTJE EERST VOORSTELLEN.
SPLASH
DF 1B


HET GROTE GEHEIM VAN DIT PROTOTYPE LIGT BIJ DE ENERGIEBRON, ONTWIKKELD DANKZIJ HET INGENIEUZE VERNUFT VAN DE MODERNE WETENSCHAP, WAARBIJ DE VLEUGELS MET DE OGEN DICHT EN BEIDE VOETEN VOORUIT. BINNENKORT DE SPRONG NAAR DE ABSOLUTE PERFECTIE WAGEN. HEREN, IK HEB HET OVER BICEPSENERGIE!
WOOW!
SPLASJ


JULLIE KRIJGEN MORGEN ALLE DETAILS. TOT DAN ZIJN JULLIE VRIJ!


LATER, IN DE STAD...
HELL! DAT IS 'M!
MET HEN ERBIJ!
WAARSCHUW DE CHEF!


TWINTIG SECONDEN LATER, IN 'N HUISJE AAN DE RAND VAN DE STAD...
CHEF, WE ZAGEN DUCK FLAPPY.
WAT?!


IK WIL DIE NAAM NIET MEER HOREN...
IK HAAT DE MAN!


EN IK ZAL ME WREKEN! BRENG HEM HIER!
HIJ IS HIER!
EN... GEEN VERDACHTE BEWEGING, OF...
HOME
SWEET HOME


EINDELIJK BEN JE IN MIJN MACHT, BUCK. NU KAN IK ME WREKEN!
WIE BEN JIJ? IK HERKEN JE NIET. ZET DAT STOMME MASKER AF!


HERKEN JE ME NU?
GOSH! LADY Z!? JIJ BENT TOCH DOOD!


TOEN JE M'N VLIEGTUIG NEERSCHOOT BOVEN DE OCEAAN, KON IK ME REDDEN MET M'N SCHIETSTOEL. M'N PARACHUTE GING NIET OPEN, MAAR ALS BIJ WONDER VIEL IK IN HET ZEIL VAN DE WHITE PIGEON, HET PIRATENSCHIP VAN KAPITEIN GROENBAARD, ALIAS DE MEFISTO VAN DE GALAPAGOS. MAG IK JE VOORSTELLEN...
!
ALARRM! ALARRRM!
GRRR...


KAPITEIN, NOOIT PRATEN MET EEN VOLLE MOND. DAT HEB IK U AL GEZEGD.
ENTEREN!


JE LEVERT ME NU PROTOTYPE X-6432589. DAARNA STERF JE!
ALS JE WILT DAT IK JE DAT PROTOTYPE BEZORG, MOET JE ME WEL LOSMAKEN. ANDERS ZAL HET NIET LUKKEN! HAHAHA!


HM! DAN STERF JE EERST EN BEZORG JE ME HET PROTOTYPE DAARNA!
IDIOOT DIE IK BEN. WAAROM HIELD IK M'N MOND NIET.


STERFT DUCK FLAPPY EERST OF LEVERT HIJ EERST HET PROTOTYPE?
EN WELK WREED LOT WACHT HEM DAARNA?
DAT LEES JE IN DE VOLGENDE AFLEVERING:
DE WRAAK VAN DUCK FLAPPY
FLAP
FLAP

EINDELIJK RUIMTE!



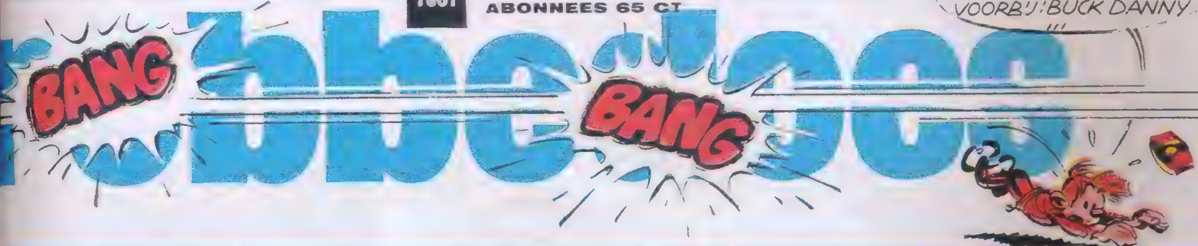
De twee platen van *Bijzondere opdracht* verschenen in *Robbedoes* nr. 1627 van 19 juni 1969. Victor Hubinon had hier duidelijk besloten zich even uit te leven in een kort verhaal, in afwachting van het einde van het eerste deel van het album *De blauwe engelen.* Intussen zat de ruimtemissie Apollo 10 van de NASA in een baan rond de maan en wat later zou Neil Armstrong zijn eerste stappen op de maan zetten. Deze keer was Sonny Tuckson het hoofdpersonage en aan het einde van de pagina schrikt deze dromer wakker achter de knoppen van zijn Grumman F-11A 'Tiger' van de Blue Angels, tijdens een oefensessie van een patrouille luchtacrobaten...

Nog steeds in de marge van de Blue Angels publiceerde Victor Hubinon, herstellende van een ziekte, in nummer 1648 van *Robbedoes* van 13 november 1969 een kort komisch verhaal *Een sterk staaltje,* enkele maanden voor de publicatie van de eerste platen uit *De piloot met het leren masker.* Buck Danny maakte deze keer even plaats voor een andere held uit het weekblad dankzij de kameraadschappelijke medewerking van André Franquin. Die held haalde zich snel de woede op de hals van zijn collega's Jerry Tumbler en Sonny Tuckson.

De 'echte' Blue Angels in actie in 1961: de zes Grumman F11F 'Tiger' jachtvliegtuigen, opgesteld als voor een parade, onder bevel van Lieutenant Commander Zeb Knott (Leader), beëindigen hun show voor het publiek met een demonstratie boven NAS North Island (bij San Diego in Californië).



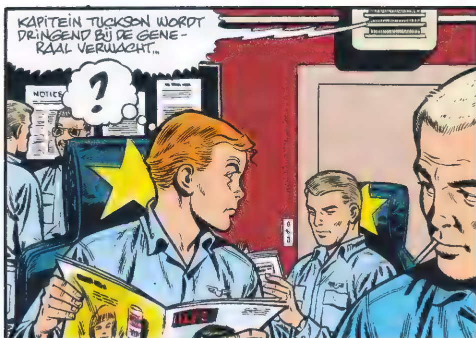
WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 56 BLZ. 1607 30-1-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 65 CT



SONNY TUCKSON
BUCK DANNY DUIKEN WEER OP
JERRY TUMBLER

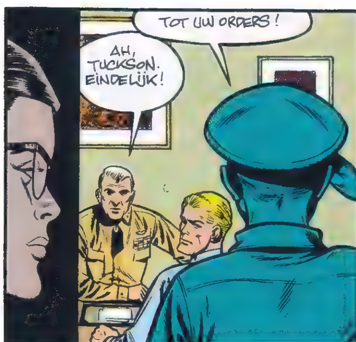
US NAVY
Blue Angels

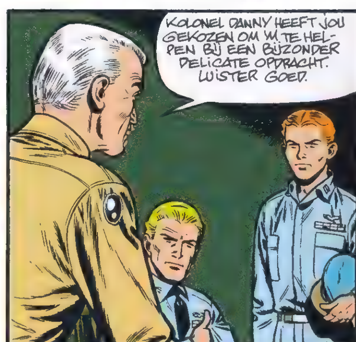
DE BLAUWE ENGELEN


KAPITEIN TUCKSON WORDT DRINGEND BIJ DE GENERAAL VERWACHT...
?


WAT WIL DIE NU WEER?...

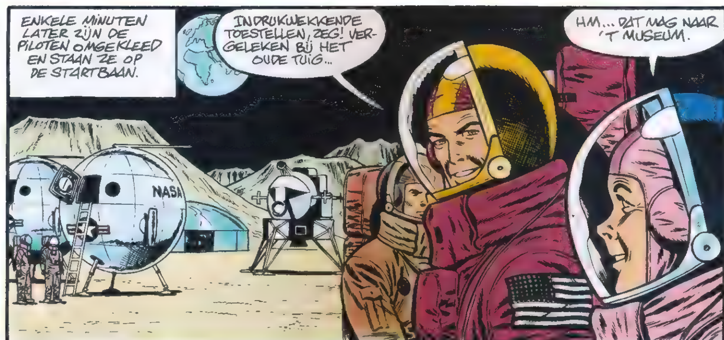

VOLG ME, KAPITEIN. DE GENERAAL VERWACHT U...

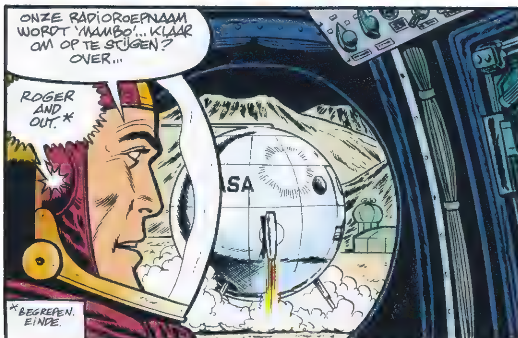

TOT UW ORDERS!
AH, TUCKSON. EINDELIJK!

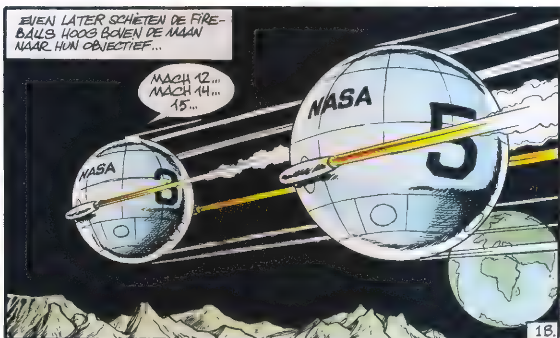

KOLONEL DANNY HEEFT JOU GEKOZEN OM M TE HELPEN BIJ EEN BIJZONDER DELICATE OPDRACHT. LUISTER GOED.


EEN NATIE DIE ONS NIET ECHT GUNSTIG GEZIND IS, HEEFT IN DE KALME ZEE EEN BASIS GEBOUWD VOOR SPIONAGERAKETTEN. DAT STUURT ONZE GEHEIME TESTS MET DE LFM* IN DE WAR! DIE BASIS MOET VERDWIJNEN!
* LUNAR FLYING MACHINE
1A

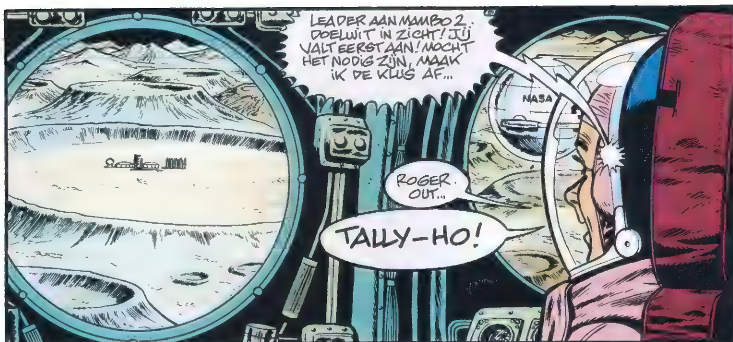

DE OPDRACHT IS ULTRAGEHEIM. KOLONEL DANNY ZAL JE ALLE DETAILS BEZORGEN. ER STAAN TWEE FIREBALLS KLAAR. DAN KUNNEN WE DIE OOK METEEN TESTEN. SUCCES, HEREN!


ENKELE MINUTEN LATER ZIJN DE PILOTEN OMGEKLEED EN STAAN ZE OP DE STARTBAAN.
INDRUKWEKKENDE TOESTELLEN, ZEG! VERGELEKEN BIJ HET OUDE TUIG...
HM... DAT MAG NAAR 'T MUSEUM.
NASA

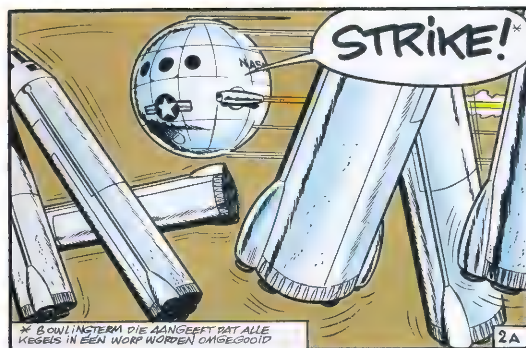

ONZE RADIOROEPNAAM WORDT 'MAMBO'... KLAAR OM OP TE STIJGEN? OVER...
ROGER AND OUT.*
*BEGREPEN. EINDE.


EVEN LATER SCHIETEN DE FIREBALLS HOOG BOVEN DE MAAN NAAR HUN OBJECTIEF...
MACH 12... MACH 14... 15...
NASA
5
NASA
3
1B

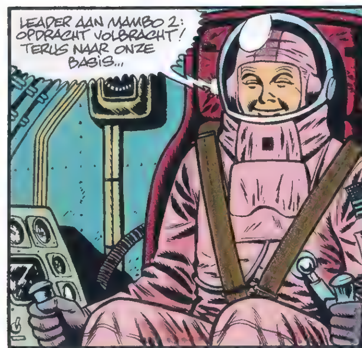

MACH 17! ... ALLEMACHTIG! DEZE TOESTELLEN LIJKEN WEL KANONSKOGELS!...


LEADER AAN MAMBO 2. DOELWIT IN ZICHT! JIJ VALT EERST AAN! MOCHT HET NODIG ZIJN, MAAK IK DE KLUS AF...
ROGER. OUT...
TALLY-HO!


NU GOED MIKKEN!

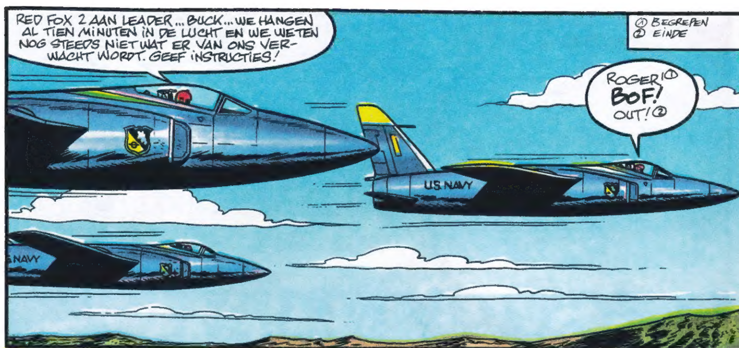

STRIKE!*
* BOWLINGTERM DIE AANGEEFT DAT ALLE KEGELS IN EEN WORP WORDEN OMGEGOOID
2A


UITSTEKEND, MAMBO 2!
YEPEEE!


LEADER AAN MAMBO 2: OPDRACHT VOLBRACHT! TERUG NAAR ONZE BASIS...

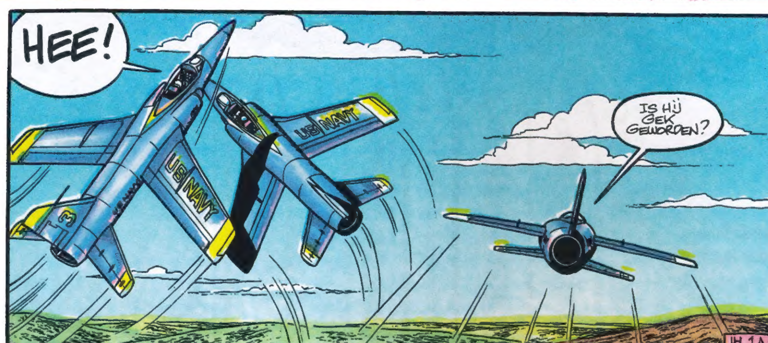

LEADER AAN MAMBO 2! MAMBO 2! KAPITEIN TUCKSON, ANTWOORD!
EH...


WAT WAS ER AAN DE HAND, MAMBO 2? ZAT JE WEER OP DE MAAN?
2B.

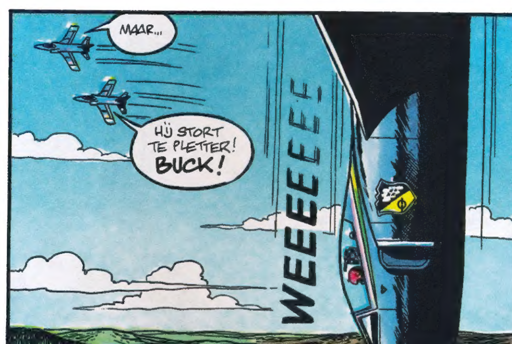

RED FOX 2 AAN LEADER... BUCK... WE HANGEN AL TIEN MINUTEN IN DE LUCHT EN WE WETEN NOG STEEDS NIET WAT ER VAN ONS VERWACHT WORDT. GEEF INSTRUCTIES!
① BEGREPEN
② EINDE
ROGER!① BOF! OUT!②
U.S. NAVY


KUN JE IETS PRECIEZER ZIJN DAN "BOF!"?
I NEVER CARED MUCH FOR MOONLIT SKIES...

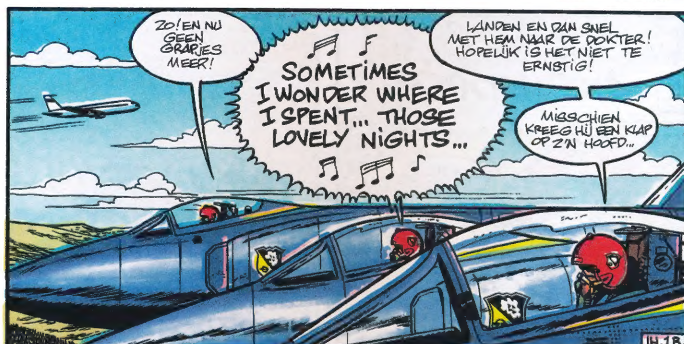

IK VREES DAT BUCK VANDAAG NIET Z'N BESTE DAG HEEFT, SONNY...
IK WEET HET WEL ZEKER...

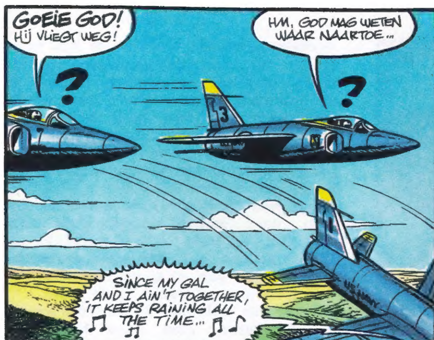

HEE!
IS HIJ GEK GEWORDEN?
U.S. NAVY
IH.1A

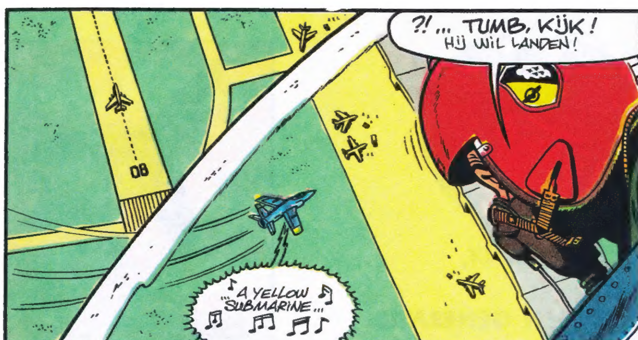

I'M A POOR LONESOME COWBOY
?!
?!


MAAR...
HIJ STORT TE PLETTER! BUCK!
WEEEEEEEE

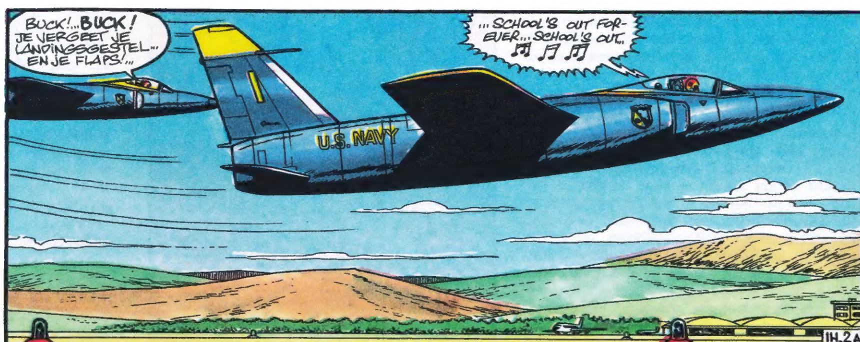

PFOE... DIE HEEFT Z'N AANTAL G'S VOOR VANDAAG WEL GEHAD. EN HET VLIEGTUIG GEEFT GEEN KRIMP!
BLIJF IN DE BUURT! HIJ GEDRAAGT ZICH ERG VREEMD...
VRROAARRR

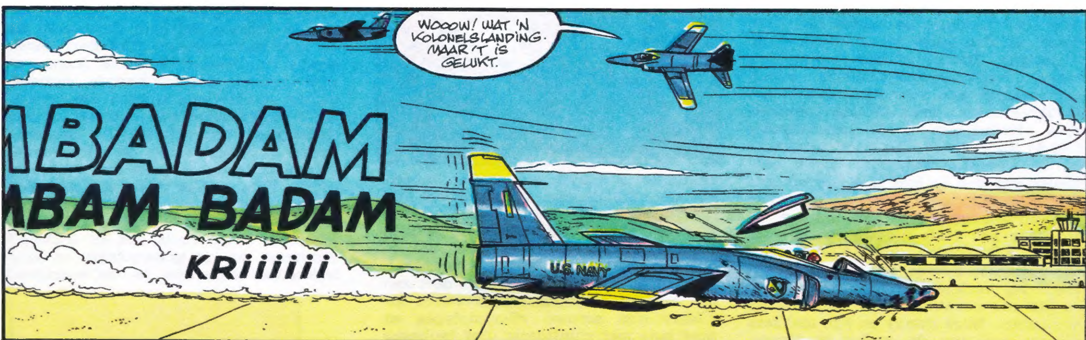

ZO! EN NU GEEN GRAPJES MEER!
SOMETIMES I WONDER WHERE I SPENT... THOSE LOVELY NIGHTS...
LANDEN EN DAN SNEL MET HEM NAAR DE DOKTER! HOPELIJK IS HET NIET TE ERNSTIG!
MISSCHIEN KREEG HIJ EEN KLAP OP Z'N HOOFD...
IH.1B

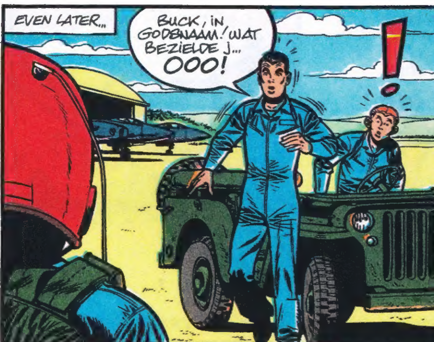

GOEIE GOD! HIJ VLIEGT WEG!
HM, GOD MAG WETEN WAAR NAARTOE...
SINCE MY GAL AND I AIN'T TOGETHER, IT KEEPS RAINING ALL THE TIME...

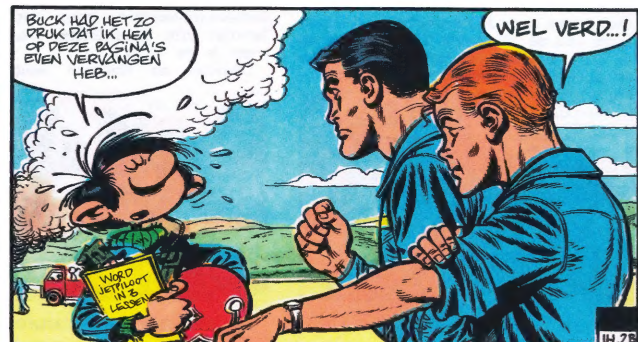

?!... TUMB, KIJK! HIJ WIL LANDEN!
...A YELLOW SUBMARINE...


MAAR... O!
S.TUCKSON


BUCK!...BUCK! JE VERGEET JE LANDINGSGESTEL... EN JE FLAPS!...
...SCHOOL'S OUT FOREVER... SCHOOL'S OUT...
U.S. NAVY
IH.2A


WOOOW! WAT 'N KOLONELSLANDING. MAAR 'T IS GELUKT.
MBADAM
MBAM BADAM
KRiiiiii
U.S. NAVY


EVEN LATER...
BUCK, IN GODSNAAM! WAT BEZIELDE J... OOO!


BUCK HAD HET ZO DRUK DAT IK HEM OP DEZE PAGINA'S EVEN VERVANGEN HEB...
WEL VERD...!
WORD JETPILOOT IN 3 LESSEN
IH.2B



BUCK DANNY, HELD VAN EEN GENERATIE

Als Buck Danny, Sonny Tuckson en Tumbler elkaar al ontmoet hadden in 1938, als zij op dezelfde universiteit in Californië hadden gezeten, wat zou er dan gebeurd zijn ? Op die vraag geeft Vic Hubinon op de twee volgende bladzijden antwoord.

Intussen stappen wij over naar 2 januari 1947. **De Jappen vallen aan** ! Buck Danny verschijnt ten tonele, de vijand maakt Pearl Harbour met de grond gelijk. Verschillende jaren en verscheidene albums lang neemt Danny deel aan de strijd in de Stille Zuidzee, en krijgt hij zijn onderscheidingen. Sonny Tuckson en Tumbler scharen zich aan zijn zijde. Tumbler is de man van de doelmatigheid, Tuckson brengt het noodzakelijke vleugje humor in de verhalen.

Hubinon en Charlier laten onze vrienden door het levendige en geheimzinnige Azië trekken. De oorlog loopt ten einde. En dan staan ze op straat in de Verenigde Staten, zonder werk. Een kleine luchtvaartmaatschappij neemt hen tenslotte aan voor een baan in het Midden-Oosten, waar ze achtereenvolgens uitschakelen : « De smokkelaars van de Rode Zee », « De woestijnrovers » en de « Petroleumgangsters ». Nu ontbreekt het hen in hun privé-leven niet aan afleiding, maar ze moeten bij de tijd blijven en als piloot kunnen ze daarvoor het beste nieuwe straaljagers testen. Zij worden dus « Testpiloten » en daardoor komen ze weer bij het leger. Zij verlaten het leger niet meer en het ene avontuur volgt voor hen op het andere. Buck Danny en zijn makkers nemen deel aan de oorlog in Korea, ontmantelen de verschillende spionagenetten van Lady X en wakkeren de oude geest van de Vliegende Tijgers weer op in een verafgelegen Azië. Ze bezoeken de poolbases en moeten door een gevaarvolle opdracht een tijdje in een verlaten Tibethaanse vallei blijven. Zij sporen een verdwaald vliegtuig-prototype op, vangen satellieten op, krijgen te maken met een atoombom die in een Zuidamerikaans land spoorloos verdwenen is. Buck Danny neemt deel aan een modern avontuur en hij wordt invlieger van nieuwe vliegtuigtypes en doet mee met stuntteams. Dat invliegen is een belangrijk onderdeel van de luchtvaart-business, want het vliegtuig bewijst zijn kwaliteiten tenslotte het eerst in de lucht !



Charlier en Hubinon hebben altijd verhalen gemaakt die met de tijd meegingen. Er komt nog geen eind aan de reeks avonturen van Buck Danny. In dit nummer begint weer een nieuw "luchtgevecht" van onze held, in : « De Piloot met het Leren Masker ». Buck Danny maakt een belangrijk deel uit van de realistische stripverhalen die in Robbedoes verschijnen.

Om wat dichter bij de aarde te komen ; daar hebben we dan Rolf Karsten, die van niets bovennatuurlijks terugschrikt en een typische vertegenwoordiger is van de grote politieorganisaties die dag en nacht in de weer zijn om orde en veiligheid in de grote wereld te verzekeren. Jess Long heeft een soortgelijke opdracht in de Verenigde Staten en hij vervult die dan ook met grote nauwgezetheid. Jess Long verschijnt binnenkort weer in Robbedoes in een bijzonder spannend verhaal, waarbij Piroton en Tillieux niet op een kilo ijzer hebben gekeken !

De Bevers zijn ook in alle vijf de werelddelen te vinden : zij verblijven momenteel in Afrika om te achterhalen wat een vroeger vruchtbaar land in een waar "Dodenland" verandert. Een aflevering in Robbedoes is daarmee weer verzekerd... tot groot genoegen van hun liefhebbers !

Guus Slim : een vermenging van uiterst ingewikkelde politiezaken met allerzotste situaties, waarbij heel wat vernield wordt ! We zullen nog heel wat plezier beleven aan Guus Slim !

Er staan nog meer van deze "realistische stripfiguren" op ons programma : van de rimboe (Michael Gladstone) tot de uitgestrekte zeeën (Christian Vanel, Simon de Danser). Iedereen komt aan zijn trekken. Ook spannende verhalen uit de geschiedenis worden niet vergeten : de Middeleeuwen met Arnold van Caeneghem (van Derib), de Secessieoorlog in Amerika met de « Slavenhandelaars », de Renaissance met « Leonardo da Vinci ». Het blijkt dat verhalen uit de geschiedenis nog altijd zeer in trek zijn en derhalve hebben onze beste tekenaars "hun beste pen en potlood" voorgezet om de geschiedenis op aantrekkelijke wijze weer levend te maken !



• SIMON DE DANSER



• ARNOLD VAN CAENEGHEM



• DE SLAVENHANDELAARS

In *Robbedoes* nr. 1682 van 9 juli 1970 schreef Thierry Martens een mooie samenvatting van de geschiedenis van *Buck Danny*.

BUCK DANNY

HUBINON • CHARLIER

1 De Jappen vallen aan
2 De geheimen van Midway
3 De Zonen des Hemels
4 De Vliegende Tijgers
5 De Zwarte Draak
6 Aanval in Birma
7 De smokkelaars van de Rode Zee
8 De woestijnrovers
9 Petroleumgangsters
10 Testpiloten
11 In Korea
12 Onbemande vliegtuigen
13 Een vliegtuig wordt vermist
14 Patroelje bij dageraad
15 "NC 22654" antwoordt niet meer
16 Gevaar in het noorden
17 Buck Danny tegen Lady X
18 Aanval op Malakka
19 De Tijger van Malakka
20 S.O.S. vliegende schotels!
21 Een prototype is verdwenen!
22 Geheime opdracht
23 Vlucht naar de verloren vallei
24 Proefmodel FX 13
25 Het ZZ Eskader
26 De Vliegende Tijgers komen terug
27 De Vliegende Tijgers schieten te hulp
28 Vliegende Tijgers tegen piraten
29 Operatie "Mercury"
30 De satellietdieven
31 X-15
32 Alarm te Cape Kennedy!
33 Het geheim van de spookvliegtuigen
34 Atoomalarm
35 Het dodenescadrille
36 De Blauwe Engelen
37 De piloot met het leren masker
38 Het dodelijke groene dal
39 Haaien in de Chinese Zee
40 Ghost Queen

BUITEN REEKS

1 Kortverhalen 1/2

BERGÈSE • CHARLIER

41 Opdracht 'Apocalypsis'
42 De helle-piloten
43 Vuur uit de hemel
44 De deserteur

BERGÈSE • DE DOUHET

45 De geheimen van de Zwarte Zee

BERGÈSE

46 Het spooksquadron
47 Verboden gebied
48 Strijd boven de bergen
49 De nacht van de slang
50 Sabotage in Texas
51 Mysterie in Antarctica
52 Vermist

WINIS • ZUMBIEHL

53 Zwarte Cobra

FORMOSA • ZUMBIEHL

54 Een schaduw in de nacht
55 Defcon One
56 Vostok antwoordt niet meer
57 Operatie Vektor

IN DE REEKS
ARROYO • ZUMBIEHL
CYCLUS «DUEL BOVEN KOREA»

1 Sabres boven Korea
2 Duel boven MIG Alley

ARROYO • ZUMBIEHL • MARNIQUET

3 De spoken van de rijzende zon
4 Duivelseiland

CYCLUS «KOUDE OORLOG»

5 Operatie IJzeren Gordijn
6 Rood alarm

REEKS «ONE SHOT»
BERGÈSE • LE BRAS • CHARLIER
BUENDIA • ZUMBIEHL

1 De Blackbirds - deel 1/2
2 De Blackbirds - deel 2/2



978-90-314-3828-0
www.dupuis.com